

КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА : ДРУГИ, ТРЕЋИ, ЧЕТВРТИ РАЗРЕД

Критеријуми оцењивања (Формативно и Сумативно)

Критеријум је **објективна мера** на основу које се процењује успешност ученика у остваривању **образовних исхода** и развијању **компетенција**.

А) Формативно оцењивање

Формативно оцењивање је **континуирано праћење** развоја и напредовања ученика у току школске године. Његова сврха је **пружање повратне информације** ученику и наставнику о тренутном постигнућу и потреби за даљим учењем/подучавањем.

Б) Сумативно оцењивање

Сумативно оцењивање је оцењивање **бројчаном оценом** које се врши на крају једне тематске целине или на крају полугодишта/школске године.

Критеријуми оцењивања за трећи разред заснивају се на оцењивању постигнућа ученика у односу на исходе учења прописане наставним планом и програмом. Оцењивање је **описно и бројчано**, а скала која се користи је од 1 до 5.

Бројчана оцена која се формира на основу **описних оцена** и **вредновања** постигнућа. Скала оцењивања је следећа:

- **5 - Одличан:** Ученик у потпуности разуме наставно градиво, примењује знање у новим ситуацијама, креативан је и самосталан у раду.
- **4 - Врло добар:** Ученик разуме наставно градиво, успешно га примењује, уз повремене ситније грешке или уз малу помоћ.
- **3 - Добар:** Ученик разуме већи део наставног градива, али има потешкоћа у самосталној примени или решавању сложенијих задатака.
- **2 - Довољан:** Ученик разуме основне појмове, али има значајне празнине у знању и потребна му је константна подршка и помоћ.
- **1 - Недовољан:** Ученик не разуме основне појмове и не показује напредак у савладавању наставног градива. Ова оцена значи да ученик није испунио минималне захтеве.

Приликом оцењивања узима се у обзир:

- **Активност на часу:** Учешће у дискусијама, постављање питања, израда задатака.
- **Разумевање градива:** Способност да се објасне појмови и повежу чињенице.
- **Примена знања:** Решавање задатака, пројеката и практичних проблема.
- **Самосталност:** Способност да се ради без помоћи.
- **Однос према раду:** Уредност, тачност, завршавање обавеза на време.

Важно је напоменути да се оцене не дају само на основу једног теста, већ на основу **континуираног праћења** и вредновања рада ученика током целог полугодишта.

За писмене задатке и тестове- скала која претвара број поена у оцену.

- **100%-90%:** Оцена 5
- **89%-75%:** Оцена 4
- **74%-55%:** Оцена 3
- **54%-35%:** Оцена 2
- **34%-0%:** Оцена 1

СРПСКИ ЈЕЗИК

Области оцењивања и показатељи за оцену 5

Читање и разумевање текста

- Ученик **изражајно и течно** чита текст, поштујући интерпункцијске знаке и интонацију.
- **У потпуности разуме** прочитано и уме да преприча текст у целини и у детаљима.
- Самостално **издваја главне ликове, место и време радње**, и објашњава њихове особине и поступке.
- Уме да изнесе **сопствени став** о прочитаном делу.

Писање и правопис

- Пише **правилне и смислене реченице**, користећи све обрађене врсте речи (именице, глаголе, придеве).
- **Беспрекорно** примењује правописна правила: велико слово на почетку реченице и код властитих именица, правилно пише "ије/је" и "не" уз глаголе.
- Пише **уредно** и читко.
- Креативно пише саставе, разгледнице, честитке, показујући **богатство речника** и машту.

Граматика и језик

- **Сигурно препознаје и правилно одређује** врсте речи (именице, глаголи, придеви).
- Без грешке одређује **реченичне чланове** (субјекат и предикат).
- Правилно **препознаје и користи** интерпункцијске знаке (тачка, зарез, упитник, узвичник).

Култура изражавања

- Ученик **јасно и логично** изражава своје мисли, како усмено тако и писмено.
- Активно учествује у разговору, даје **добро образложене одговоре** и поставља питања.
- Користи **адекватан вокабулар** у складу са узрастом.

Оцена 5 се додељује ученику који показује **континуирано одлично постигнуће** у свим наведеним областима, самостално и без потребе за додатним објашњењима или подршком.

Критеријум за оцену 4 (Врло добар) из Српског језика

За оцену 4 - **Врло добар**, ученик треба да покаже **сигурно разумевање и примену** већине наставних садржаја, али уз повремене мање грешке или потребу за усмеравањем у сложенијим ситуацијама. Ученик успешно савладава основне захтеве и постиже значајан напредак.

Области оцењивања и показатељи за оцену 4

Читање и разумевање текста

- Ученик **течно чита**, углавном поштујући интерпункцијске знаке. Повремено му је потребна мала помоћ за правилан изговор тежих речи.
- **Разуме суштину** прочитаног текста и уме да га преприча, иако се понекад не задржава на свим детаљима.
- Уз малу помоћ, **препознаје главне ликове** и место радње.
- Углавном је у стању да изнесе своје мишљење о прочитаном.

Писање и правопис

- Пише **смислене реченице**, али се повремено јављају ситне грешке у правопису (нпр. велико слово код неких властитих именица, или писање "не" уз глаголе).
- Углавном **правилно користи** све обрађене врсте речи.
- Текст је **читљив**, али може бити нешто мање уредан.
- Способан је да напише кратак састав или честитку, али му је понекад потребна помоћ око структуре или избора речи.

Граматика и језик

- **Препознаје** врсте речи (именице, глаголи, придеви) али понекад греши у њиховом одређивању.
- **Разликује** субјекат и предикат, али му је потребна потврда да ли је тачно одредио.

- Углавном **правилно користи** интерпункцијске знаке, али му се понекад омакну грешке.

Култура изражавања

- Ученик се углавном **јасно** изражава.
- Учествује у разговору и даје адекватне одговоре, али му понекад недостаје самопоуздања.
- Користи адекватан речник, иако му је понекад потребно подсећање на неке речи.

Оцена 4 се додељује ученику који показује **добар ниво знања** и који успешно испуњава већину задатих захтева, али му је потребан додатни рад на прецизности и самосталности.

Критеријум за оцену 3 (Добар) из Српског језика

За оцену **3 - Добар**, ученик показује да је савладао **основне захтеве** наставног програма, али му је потребна значајна помоћ у примени знања. Постоје празнине у разумевању и самосталном раду, али је општи напредак видљив.

Области оцењивања и показатељи за оцену 3

Читање и разумевање текста

- Ученик чита спорије и несигурно, уз чешће грешке, а понекад не поштује интерпункцију.
- **Разуме само најважније** делове текста. Тешко му је да преприча текст, а посебно му је изазовно да објасни детаље или логички повеже догађаје.
- Уз навођење или директна питања, успева да препозна главне ликове.
- Не може самостално да изнесе свој став о прочитаном.

Писање и правопис

- Пише кратке и једноставне реченице. Честе су **грешке у правопису** (велико слово, интерпункција, писање "не" уз глаголе).
- Има проблема са коришћењем свих обрађених врста речи.
- Рукопис је често нечитљив и неуредан.
- Способан је да напише само врло једноставан текст, уз велику помоћ наставника.

Граматика и језик

- **Тешко разликује** врсте речи (именице, глаголе, придеве) и често их погрешно одређује.

- Уз навођење, успева да препозна субјекат и предикат, али само у једноставним реченицама.
- Често греша у употреби интерпункцијских знакова.

Култура изражавања

- Ученик се изражава несигурно и са доста грешака.
- Учествовање у разговору је пасивно, одговори су кратки и често нетачни.
- Речник је оскудан.

Оцена 3 се додељује ученику који показује **минимално разумевање** и извршавање задатака уз **константну помоћ** и усмеравање.

Критеријум за оцену 2 (Довољан) из Српског језика

За оцену 2 - Довољан, ученик показује **минимално разумевање** наставног градива и испуњава само основне захтеве. Постоје велике празнине у знању и разумевању, па је ученику потребна стална подршка и помоћ у сваком сегменту рада.

Области оцењивања и показатељи за оцену 2

Читање и разумевање текста

- Ученик чита са великом тешкоћом, споро и несигурно. Често му је потребна помоћ наставника да би прочитао тешке речи.
- **Не разуме** прочитан текст. Не може да преприча ни главни садржај, а камоли детаље.
- Уз велику помоћ, може да препозна главне ликове, али тешко може да одреди место и време радње.

Писање и правопис

- Пише врло кратке и једноставне реченице са **мноштвом грешака** у правопису (велико слово, интерпункција).
- **Не препознаје** и не примењује већину обрађених врста речи.
- Рукопис је често нечитљив.
- Не може самостално да напише ниједан текст.

Граматика и језик

- **Не разликује** врсте речи (именице, глаголе, придеве).

- Уз значајну помоћ, може да препозна субјекат, али често греша и у најједноставнијим реченицама.
- Потпуно **погрешно користи** интерпункцијске знаке.

Култура изражавања

- Ученик се изражава **врло тешко и нејасно**.
- Не учествује у разговору. Одговори су кратки, нетачни или се уопште не дају.
- Речник је врло оскудан, што отежава комуникацију.

Оцена 2 се додељује ученику који, и поред помоћи, показује само **површно знање** и тешко савладава и најосновније задат

Критеријум за оцену **1 (Недовољан)** из Српског језика указује на то да ученик **није савладао основне захтеве** наставног програма. Ученик не показује довољно разумевања чак ни након додатне помоћи и сталног усмеравања.

Показатељи за оцену 1

Читање и разумевање текста

- **Чита с великом тешкоћом**, често слова спаја у једну реч или чита реч по реч. Не прави паузе.
- **Не разуме** прочитан текст. Не може да одговори на једноставна питања о тексту.
- Не препознаје ни главне ликове, нити место и време радње.

Писање и правопис

- Пише неграматичке реченице.
- **Не примењује** правописна правила (велико слово, тачка на крају реченице, "не" уз глаголе).
- Рукопис је нечитак, често спаја речи.
- **Не може да напише** никакав текст самостално, ни најједноставнију реченицу.

Граматика и језик

- **Не разликује** врсте речи (именице, глаголе, придеве).
- **Не препознаје** субјекат и предикат.
- Не користи интерпункцијске знаке.

Култура изражавања

- **Не може да изрази** своје мисли ни усмено ни писмено.
- Не учествује у разговору.
- Речник му је изузетно оскудан.

Оцена 1 (Недовољан) је показатељ да је ученику потребна **додатна, интензивна подршка** како би савладао минималне захтеве наставног програма.

МАТЕМАТИКА

Критеријум за оцену 5 (Одличан) из Математике

За оцену **5 - Одличан**, ученик треба да покаже **потпуно и дубоко разумевање** свих наставних садржаја из математике. Ова оцена подразумева да ученик не само да зна, већ и да **самостално и логички** размишља, те да примењује знање у новим, непознатим ситуацијама.

Области оцењивања и показатељи за оцену 5

Рачунање и рачунске операције

- Ученик **сигурно и без грешке** изводи све четири рачунске операције (сабирање, одузимање, множење, дељење) у оквиру хиљаде.
- Уме да **брзо и тачно** израчуна вредност сложених израза.
- Без проблема решава и најзахтевније задатке са више рачунских операција.

Текстуални задаци

- Ученик **потпуно разуме** текстуалне задатке са две или више операција.
- Самостално **планира поступак** решавања и логички га образлаже.
- Уме да **провери тачност** свог решења.

Геометрија

- Ученик **сигурно** препознаје и именује геометријске облике (правоугаоник, квадрат, троугао, круг) и тела (коцка, квадар, ваљак).
- Зна да измери дужину и нацрта дуж задате дужине.
- Без грешке рачуна **обим квадрата и правоугаоника**.

Мерење и мере

- Ученик **без грешке** претвара јединице за дужину (cm, dm, m), масу (kg, g), запремину (l, dl) и време (h, min).
- Тачно рачуна време и уме да се сналази са сатом.

Логика и закључивање

- Ученик **креативно и самостално** решава нестандартне задатке.
- Поставља питања, анализира и објашњава своје поступке.

Оцена 5 се додељује ученику који показује **доминантно и самостално постигнуће** у свим наведеним областима, као и способност да стечено знање користи у новим ситуацијама.

Критеријум за оцену 4 (Врло добар) из Математике

За оцену **4 - Врло добар**, ученик показује **добро разумевање** већине наставних садржаја и успешно их примењује. Понекад се јављају ситне грешке или му је потребна мала помоћ за сложеније задатке.

- **Рачунање:** Сигурно изводи све рачунске операције, али повремено прави ситније грешке приликом рачунања сложених израза.
- **Текстуални задаци:** Углавном самостално решава текстуалне задатке са две операције. За сложеније задатке му је потребно мало усмеравање.
- **Геометрија:** Препознаје геометријске облике и тела. Углавном тачно рачуна обим, али му се понекад деси грешка у поступку или рачуну.
- **Мерење:** Правилно претвара јединице, али понекад греши код сложенијих претварања. Уме да рачуна са временом.
- **Логика:** Решава нестандартне задатке уз малу помоћ

Критеријум за оцену 3 (Добар) из Математике

За оцену **3 - Добар**, ученик је савладао **основне захтеве**. Има празнина у знању и разумевању, па му је потребна значајна помоћ за решавање задатака.

- **Рачунање:** Сабира и одузима бројеве до 1000. Потешкоће има са множењем и дељењем, посебно када треба да их примени у сложенијим задацима.

- **Текстуални задаци:** Решава само једноставне текстуалне задатке са једном операцијом, уз усмеравање. Задаци са две операције су му претешки.
- **Геометрија:** Препознаје основне геометријске облике, али има потешкоћа са рачунањем обима.
- **Мерење:** Уз помоћ, претвара основне јединице, али често греши.
- **Логика:** Не може да решава нестандартне задатке.

Критеријум за оцену 2 (Довољан) из Математике

За оцену **2 - Довољан**, ученик показује **минимално разумевање** наставног градива. Веома је несигуран у раду и потребна му је константна помоћ.

- **Рачунање:** Сабира и одузима бројеве до 1000 уз доста грешака. Тешко памти таблицу множења и дељења.
- **Текстуални задаци:** Уз велику помоћ, решава најједноставније текстуалне задатке.
- **Геометрија:** Препознаје само неке геометријске облике. Не зна да рачуна обим.
- **Мерење:** Тешко претвара јединице и рачуна са њима.
- **Логика:** Не може да реши ни један нестандартни задатак.

Критеријум за оцену 1 (Недовољан) из Математике

За оцену **1 - Недовољан**, ученик **није савладао** основне захтеве наставног програма.

- **Рачунање:** Не може самостално да сабира и одузима у оквиру хиљаде. Не зна таблицу множења.
- **Текстуални задаци:** Не разуме и не може да реши ни најједноставније текстуалне задатке.
- **Геометрија:** Не препознаје ни основне геометријске облике.
- **Мерење:** Не разуме основне јединице мере и њихову сврху.
- **Логика:** Не показује никакво разумевање нити могућност за решавање проблема.

ПРИРОДА И ДРУШТВО

Критеријуми за оцену 5 (Одличан) из Природе и друштва

За оцену **5 - Одличан**, ученик треба да покаже **потпуно разумевање** свих наставних садржаја и да их повезује са реалним светом. Ученик самостално и критички размишља, и показује знатижељу и проактиван приступ учењу.

- **Познавање чињеница:** Ученик зна све кључне појмове, чињенице и законитости.
- **Повезивање:** Успешно повезује градиво из различитих тематских целина (нпр. везу између годишњих доба и живота биљака).
- **Примена:** Уме да применом стеченог знања објасни феномене у свакодневном животу.
- **Самосталност:** Самостално изводи закључке, истражује и презентује информације.
- **Активност:** Веома је активан на часу, поставља питања и учествује у дискусијама.

Критеријуми за оцену 4 (Врло добар) из Природе и друштва

За оцену 4 - **Врло добар**, ученик показује **врло добро разумевање** већине наставних садржаја. Понекад му је потребно мало усмеравање за сложеније задатке.

- **Познавање чињеница:** Ученик зна већину кључних појмова и чињеница.
- **Повезивање:** Успешно повезује већину наставних садржаја, али уз повремене грешке или уз помоћ наставника.
- **Примена:** Углавном уме да примени знање у познатим ситуацијама.
- **Самосталност:** Самостално решава већину задатака, али му је понекад потребна помоћ за сложеније проблеме.
- **Активност:** Редован је у раду, учествује у дискусијама и спреман је да одговори.

Критеријуми за оцену 3 (Добар) из Природе и друштва

За оцену 3 - **Добар**, ученик је савладао **основне захтеве**. Има празнина у знању и разумевању, па му је потребна значајна помоћ за решавање задатака.

- **Познавање чињеница:** Ученик зна само најважније појмове, а има проблема са памћењем детаља.
- **Повезивање:** Тешко повезује градиво. Најчешће му је потребно директно питање да би повезао две чињенице.
- **Примена:** Примењује знање само у једноставним и познатим ситуацијама, уз велику помоћ наставника.
- **Самосталност:** Потребна му је стална помоћ у раду. Тешко изводи закључке.
- **Активност:** Учествоје на часу само када је директно прозван.

Критеријуми за оцену 2 (Довољан) из Природе и друштва

За оцену 2 - **Довољан**, ученик показује **минимално разумевање** наставног градива. Веома је несигуран у раду и потребна му је константна помоћ.

- **Познавање чињеница:** Зна само мали број кључних појмова.
- **Повезивање:** Не може да повезује чињенице и појмове.

- **Примена:** Не може да примени знање ни у најједноставнијим ситуацијама.
- **Самосталност:** Неспособан је за самосталан рад.
- **Активност:** Неактиван је на часу.

Критеријуми за оцену 1 (Недовољан) из Природе и друштва

За оцену **1 - Недовољан**, ученик **није савладао** основне захтеве наставног програма.

- **Познавање чињеница:** Не зна ни основни појмове и чињенице.
- **Повезивање:** Не разуме међусобну повезаност појмова.
- **Примена:** Не може да примени знање.
- **Самосталност:** Потпуно неспособан за самосталан рад.
- **Активност:** Не показује никакав интерес за наставу.

ЛИКОВНА КУЛТУРА

Критеријуми за оцену 5 (Одличан) из Ликовне културе

За оцену **5 - Одличан**, ученик треба да покаже **изузетну креативност и самосталност** у ликовном изражавању. Ова оцена подразумева да ученик не само да разуме, већ и да вешто примењује ликовне технике и елементе, показујући оригиналност и маштовитост.

- **Креативност и оригиналност:** Ученик ствара оригиналне и маштовите радове.
- **Примена техника:** Сигурно и вешто користи све обрађене ликовне технике (нпр. цртање, сликање, моделирање) и експериментише са њима.
- **Развијеност ликовног израза:** Користи ликовне елементе (линија, боја, облик) на осмишљен начин и са одличним осећајем за композицију.
- **Однос према раду:** Показује изражену љубав према ликовној уметности, иницијативност и уредност у раду.
- **Знање:** Зна да именује и опише основне ликовне елементе и технике

Критеријуми за оцену 4 (Врло добар) из Ликовне културе

За оцену **4 - Врло добар**, ученик показује **добар ниво креативности** и разумевања. Углавном самостално ради, али му је понекад потребно усмеравање.

- **Креативност и оригиналност:** Ученик прави лепе и креативне радове, али понекад не показује оригиналност.
- **Примена техника:** Користи обрађене ликовне технике, али не увек са пуном сигурношћу.
- **Развијеност ликовног израза:** Углавном користи ликовне елементе и показује осећај за композицију, али уз повремене ситније недостатке.

- **Однос према раду:** Посвећен је раду, али му понекад недостаје иницијативност.
- **Знање:** Углавном зна да именује и опише ликовне елементе и технике.

Критеријуми за оцену 3 (Добар) из Ликовне културе

За оцену **3 - Добар**, ученик показује **минимално разумевање** ликовних појмова. Потребна му је значајна помоћ у раду и примени техника.

- **Креативност и оригиналност:** Ученик се ослања на предлошке и идеје других.
- **Примена техника:** Несигуран је у примени техника, а радови су углавном неуредни.
- **Развијеност ликовног израза:** Слабо користи ликовне елементе, а композиција је нејасна.
- **Однос према раду:** Не показује велики интерес за рад.
- **Знање:** Тешко именује и описује ликовне елементе и технике.

Критеријуми за оцену 2 (Довољан) из Ликовне културе

За оцену **2 - Довољан**, ученик показује **врло мало разумевања** ликовне културе.

- **Креативност и оригиналност:** Не показује креативност и не труди се да направи своје решење.
- **Примена техника:** Слабо користи ликовне технике.
- **Развијеност ликовног израза:** Радови су неуређени и без јасних ликовних елемената.
- **Однос према раду:** Не показује интерес, а радови су често незавршени.
- **Знање:** Не зна да именује ни основне ликовне елементе.

Критеријуми за оцену 1 (Недовољан) из Ликовне културе

За оцену **1 - Недовољан**, ученик **уопште не савладава** наставне садржаје.

- **Креативност и оригиналност:** Не показује никакав напор.
- **Примена техника:** Не може да користи основне технике.
- **Развијеност ликовног израза:** Рад је безвредан.
- **Однос према раду:** Не показује никакав интерес за наставу.
- **Знање:** Не може да одговори ни на једно питање.

МУЗИЧКА КУЛТУРА

Критеријуми за оцену 5 (Одличан) из Музичке културе

За оцену **5 - Одличан**, ученик треба да покаже **изванредно познавање** и разумевање музичких појмова, као и да активно и креативно учествује у свим музичким активностима.

- **Певање:** Песма се изводи **интонативно чисто**, ритмички прецизно, са изразом и тачним текстом.
- **Свирање:** Ученик **самостално и тачно** свира једноставне мелодије на децјим инструментима (нпр. блок флаута, Орфов инструментаријум).
- **Ритмичко изражавање:** Прецизно и тачно изводи сложеније ритмичке вежбе.
- **Слушање музике:** Активно слуша и уме **детаљно да опише** карактер, извођаче и врсту музике коју слуша. Разуме и препознаје музичке форме и елементе.
- **Креативност:** Ученик креативно осмишљава ритмичку пратњу за песму или самостално ствара једноставне мелодије.

Критеријуми за оцену 4 (Врло добар) из Музичке културе

За оцену **4 - Врло добар**, ученик показује **добро познавање** музичких појмова и активно учествује у настави. Повремено му је потребна мала помоћ.

- **Певање:** Песма се изводи интонативно чисто, али се понекад десе мање ритмичке несигурности.
- **Свирање:** Углавном тачно свира једноставне мелодије, уз повремене грешке.
- **Ритмичко изражавање:** Прецизно изводи већину ритмичких вежби, али се понекад јављају ситније грешке.
- **Слушање музике:** Препознаје врсту музике, извођача, али му је понекад потребна помоћ при описивању.
- **Креативност:** Учествује у креативним активностима уз подстицај наставника

Критеријуми за оцену 3 (Добар) из Музичке културе

За оцену **3 - Добар**, ученик је савладао **основне захтеве**. Потребна му је помоћ у извођењу и разумевању.

- **Певање:** Песма се изводи са грешкама у интонацији и ритму.
- **Свирање:** Уз велику помоћ, свира једноставне мелодије, са доста грешака.
- **Ритмичко изражавање:** Савладава само најједноставније ритмичке вежбе.
- **Слушање музике:** Препознаје само неке основне карактеристике музике.
- **Креативност:** Потребна му је стална помоћ у креативном раду.

Критеријуми за оцену 2 (Довољан) из Музичке културе

За оцену **2 - Довољан**, ученик показује **минимално разумевање** музичких појмова и неактиван је у настави.

- **Певање:** Извођење песама је веома нетачно, са великим грешкама у интонацији и ритму.
- **Свирање:** Не може самостално да изведе једноставне мелодије.
- **Ритмичко изражавање:** Не може да прати ни најједноставнији ритам.
- **Слушање музике:** Не препознаје врсте музике и не прати наставу.
- **Креативност:** Не показује никакав интерес за креативан рад.

Критеријуми за оцену 1 (Недовољан) из Музичке културе

За оцену **1 - Недовољан**, ученик **не савладава** основне наставне садржаје и не учествује у музичким активностима.

- **Општи став:** Потпуна неактивност и незаинтересованост за наставу. Непоштовање основних правила рада на часу.

ФИЗИЧКО ВАСПИТАЊЕ

Критеријуми за оцену 5 (Одличан) из Физичког и здравственог васпитања

За оцену **5 - Одличан**, ученик показује **изузетно напредно постигнуће** у свим сегментима наставе физичког васпитања.

- **Развијеност моторичких способности:** Изузетно је спретан, брз, снажан и гибак, што показује кроз све вежбе и игре.
- **Техника извођења:** Вежбе и кретње изводи **правилно, сигурно и прецизно**.
- **Знање:** Потпуно разуме правила и тактику игара и спортских активности. Зна како да се правилно загреје и истегне.
- **Активност и залагање:** Учествоје у свим активностима са **енергијом и ентузијазмом**.
- **Однос према раду:** Увек је уредно обучен, помаже у постављању реквизита и показује поштовање према другима.

Критеријуми за оцену 4 (Врло добар) из Физичког и здравственог васпитања

За оцену **4 - Врло добар**, ученик показује **веома добро постигнуће** и активно учествује у настави.

- **Развијеност моторичких способности:** Добар ниво спретности, брзине и снаге.

- **Техника извођења:** Вежбе изводи углавном правилно, али се понекад јављају ситније грешке које уз малу корекцију може да исправи.
- **Знање:** Разуме правила игара. Зна како да се припреми за физичку активност, али му је понекад потребна помоћ.
- **Активност и залагање:** Активно учествује у већини активности.
- **Однос према раду:** Уредно је обучен и спреман за рад.

Критеријуми за оцену 3 (Добар) из Физичког и здравственог васпитања

За оцену 3 - Добар, ученик је савладао **основне захтеве**.

- **Развијеност моторичких способности:** Просечан ниво спретности. Има потешкоћа са неким вежбама.
- **Техника извођења:** Вежбе изводи уз грешке и често му је потребна помоћ наставника.
- **Знање:** Тешко памти правила игара. Не разуме важност правилног загревања.
- **Активност и залагање:** Углавном пасиван, али се укључује у активности уз подстицај.
- **Однос према раду:** Повремено није адекватно обучен или није спреман за рад.

Критеријуми за оцену 2 (Довољан) из Физичког и здравственог васпитања

За оцену 2 - Довољан, ученик показује **минимално разумевање** и активност у настави.

- **Развијеност моторичких способности:** Врло слаб ниво спретности. Има потешкоћа са већином вежби.
- **Техника извођења:** Неправилно изводи вежбе, чак и након више објашњења.
- **Знање:** Не памти правила игара.
- **Активност и залагање:** Неактиван је на часу. Избегава физичке активности.
- **Однос према раду:** Често није обучен за физичко.

Критеријуми за оцену 1 (Недовољан) из Физичког и здравственог васпитања

За оцену 1 - Недовољан, ученик **није савладао** основне захтеве наставног програма.

- **Развијеност моторичких способности:** Не показује никакву спремност.
- **Техника извођења:** Уопште не покушава да изводи вежбе.
- **Знање:** Не показује никакво знање о правилима игара.
- **Активност и залагање:** Потпуно пасиван и одбија да учествује у било којој активности.
- **Однос према раду:** Увек неадекватно обучен или одбија да се пресвуче.

ДИГИТАЛНИ СВЕТ

Критеријуми за оцену 5 (Одличан) из Дигиталног света

За оцену **5 - Одличан**, ученик треба да покаже **изванредно познавање и разумевање** дигиталних алата и концепата.

- **Познавање и примена алата:** Ученик користи дигиталне уређаје и програме **самостално и сигурно**.
- **Креативност:** Креативно користи дигиталне алате за стварање радова (нпр. цртежа, презентација, једноставних анимација).
- **Разумевање безбедности:** Потпуно разуме основна правила **безбедног коришћења интернета** и зна да препозна опасности.
- **Логика и програмирање:** Уме да осмисли и реши једноставне логичке задатке и да креира једноставан алгоритам.

Критеријуми за оцену 4 (Врло добар) из Дигиталног света

За оцену **4 - Врло добар**, ученик показује **добро разумевање** дигиталних садржаја и алата.

- **Познавање и примена алата:** Углавном самостално користи дигиталне уређаје.
- **Креативност:** Учествоје у креирању радова, али му је понекад потребна мала помоћ.
- **Разумевање безбедности:** Разуме правила безбедности на интернету.
- **Логика и програмирање:** Решава једноставне логичке задатке, али му је понекад потребна помоћ.

Критеријуми за оцену 3 (Добар) из Дигиталног света

За оцену **3 - Добар**, ученик је савладао **основне захтеве**.

- **Познавање и примена алата:** Користи дигиталне уређаје и програме уз значајну помоћ.
- **Креативност:** Радови су једноставни и често копирани.
- **Разумевање безбедности:** Тешко памти правила безбедности и потребна му је стална подршка.
- **Логика и програмирање:** Уз велику помоћ, решава најједноставније логичке задатке.

Критеријуми за оцену 2 (Довољан) из Дигиталног света

За оцену 2 - Довољан, ученик показује **минимално разумевање** и активност у настави.

- **Познавање и примена алата:** Има велике потешкоће у коришћењу дигиталних уређаја.
- **Креативност:** Не показује креативност.
- **Разумевање безбедности:** Не разуме опасност на интернету.
- **Логика и програмирање:** Не може да реши ни најједноставнији логички задатак.

Критеријуми за оцену 1 (Недовољан) из Дигиталног света

За оцену 1 - Недовољан, ученик **није савладао** основне захтеве наставног програма.

- **Општи став:** Потпуно одбија рад на часу. Не показује никакав напредак.

Струћно веће за Разредну наставу