

# Критеријуми оцењивања Одељенског већа четвртог разреда

## ОШ „Сретен Лазаревић“

### Прилике

Ученици се у току школске године оцењују на следеће начине:

- Писменим проверама (тестови, контролне вежбе и писмени задаци)
- Усменом провером
- Ангажовањем и односом према раду на настави (активност на часу, израда домаћих задатака, ангажовање у пројектима, сарадња у групи, припремљеност за час, уредност...)

Скала бројчаног оцењивања ученика на писменим проверама:

- од 86%-до 100% одличан (5)
- од 70%-до 85% врло добар (4)
- Од 50%-69% добар (3)
- од 30%-49% довољан (2)
- испод 30% недовољан (1)

Скала може да варира у циљу мотивисаности ученика и у зависности од његовог постигнућа али не више од 10%.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 1 или ИОП-у 2, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености исхода уз прилагођавање начина и поступка оцењивања (према Правилнику о оцељивању ученика у основном образовању и васпитању („Службени гласник РС“ број 34/2019, 59/2020 и 81/2020)).

<b>СРПСКИ ЈЕЗИК</b>			
<b>Област</b>	<b>Исходи</b> По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:	<b>Оцена</b>	<b>Критеријуми</b>
	– чита с разумевањем различите врсте	Одличан (5)	-У потпуности је остварио/остварила

<p style="text-align: center;"><b><u>Књижевност</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Анализа књижевног дела</li> <li>➤ Усвајање књижевних појмова</li> <li>➤ Књижевне врсте</li> </ul>	<p>текстова;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– укратко образложи свој утисак и мишљење поштујући и другачије ставове;</li> <li>– разликује књижевне врсте: шаљиву народну песму, басну и причу о животињама, приповетку, роман за децу и драмски текст;</li> <li>– одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у прочитаном тексту;</li> <li>– именује главне и споредне ликове и разликује њихове позитивне и негативне особине;</li> <li>– уочи и издвоји основне елементе лирске песме (стих, строфа, рима и ритам);</li> <li>– тумачи идеје књижевног дела;</li> <li>– препозна ситуације кршења/остваривања права детета и стереотипе у књижевним делима;</li> <li>– уочи персонификацију и разуме њену улогу у књижевном делу;</li> <li>– разликује описивање, приповедање (у 1. и 3. лицу) и</li> </ul>	<p>предвиђене исходе..</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Самостално примењује правописна и граматичка правила.</li> <li>- Активно учествује на часу током часова анализе текста, самостално изводи закључке.</li> <li>- Течно и изражајно чита са разумевањем (линеарне и нелинеране текстове) и негује читалачке навике.</li> <li>- Показује иницијативу током наставе, понаша се другарски.</li> <li>- Показује иницијативу и креативност у решавању захтева.</li> <li>- Може успешно да ради у различитим групама и врстама задатака.</li> <li>- Поштује и примењује правила лепог говорења и писања.</li> <li>- Редовно и уредно води запис на часу.</li> <li>- Учтиво учествује у слободном и вођеном разговору.</li> <li>- Редовно израђује домаће задатке.</li> <li>- Истражује и користи различите изворе информација.</li> <li>- Активно учествује у раду давањем конструктивних идеја.</li> </ul>
		<p style="text-align: center;">Врло добар (4)</p>
		<p>- Остварио/остварила је предвиђене исходе..</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Примењује правописна и граматичка правила.</li> <li>- Учествује на часу током часова анализе текста и</li> </ul>

	<p>дијалог у књижевном делу;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– преприча текст из различитих улога/перспектива;</li> <li>– уочи основни тон књижевног текста (ведар, тужан, шаљив);</li> <li>– уочи супротстављеност лица у драмском тексту;</li> <li>– чита текст поштујући интонацију реченице/стиха;</li> <li>– изражајно рецитије песму и чита прозни текст;</li> <li>– изводи драмске текстове;</li> </ul> <p>усвоји позитивне људске вредности на основу прочитаних књижевних дела.</p>		<p>изводи закључке.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Течно чита са разумевањем и негује читалачке навике.</li> <li>-Поштује и примењује правила лепог говорења и писања.</li> <li>-Показује иницијативу и креативност у решавању захтева.</li> <li>-Учтиво учествује у слободном и вођеном разговору.</li> <li>-Редовно и уредно води запис на часу.</li> <li>-Редовно ради домаће задатке.</li> <li>-Користи различите изворе информација.</li> </ul>
		<p>Добар (3)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Остварио/остварила већину предвиђених исхода.</li> <li>-У знатној мери примењује и уочава правописна и граматичка правила.</li> <li>- При анализи текста одговара на конкретна питања.</li> <li>-Одговара усмено и писмено на задати захтев.</li> <li>-Чита линеарни текст.</li> <li>-Познаје правила лепог говорења и писања.</li> <li>-Води запис на часу.</li> <li>-Ради домаће задатке.</li> </ul>
		<p>Довољан (2)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Уз већу помоћ остварио/остварила исходе предвиђене за основни ниво.</li> <li>-Уочава правописна и граматичка правила.</li> </ul>

			<p>-При анализи текста одговара уз подстицај наставника на постављена питања.  -Чита текст.  -Препознаје правила лепог говорења и писања.  -Води запис на часу.  - Повремено ради домаће задатке уз већу асистенцију.</p>
<p style="text-align: center;"><b><u>Језик</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Правопис</li> <li>➤ Граматика</li> <li>➤ Ортоепија</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима с новим наставним садржајима;</li> <li>– разликује речи које мењају облик (именице, заменице, придеви, бројеви, глаголи) и уочи оне које су увек у истом облику;</li> <li>– одреди основне реченичне чланове;</li> <li>– разликује врсту речи од службе речи у реченици;</li> <li>– правилно пише сва три модела управног говора;</li> <li>– поштује и примени основна правописна правила;</li> <li>– употреби речи истог облика, а различитог значења, као и речи истог значења, а различитог облика;</li> </ul>	<p>Недовољан (1)</p>	<p>-Ни уз већу помоћ не остварује предвиђене исходе.  -Не показује жељу за напредовањем.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– препозна значење речи и фразеологизама који се употребљавају у свакодневној комуникацији.</li> </ul>		
<p style="text-align: center;"><b><u>Језичка култура</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Слушање</li> <li>➤ Говорење</li> <li>➤ Писање</li> <li>➤ Читање</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– јасно и разговетно изговори обавештајну, упитну и заповедну реченицу, поштујући одговарајућу интонацију и логички акценат, паузе, брзину и темпо;</li> <li>– употреби основне облике усменог и писменог изражавања: препричавање, причање и описивање;</li> <li>– напише разгледницу, честитку, приватно писмо;</li> <li>– учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуникације и пажљиво слуша саговорника;</li> <li>– прилагоди језички израз комуникативној ситуацији – формалној и неформалној;</li> <li>– повеже информације исказане у линеарном и нелинеарном</li> </ul>		

	<p>тексту и на основу њих изводи закључак;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– правилно структурира текст;</li> <li>– учествује у предлагању садржаја и начина рада.</li> </ul>		
--	--	--	--

<b>МАТЕМАТИКА</b>			
<b>Област</b>	<b>Исходи</b> По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:	<b>Оцена</b>	<b>Критеријуми</b>
<b>Бројеви</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– прочита, запише и упореди природне бројеве и прикаже их на бројевној правој;</li> <li>– одреди месну вредност цифре;</li> <li>– изврши четири основне рачунске операције у скупу <math>N_0</math>;</li> <li>– састави израз, израчуна вредност бројевног израза и примени својства рачунских операција;</li> <li>– реши једначине и неједначине и провери тачност решења;</li> <li>– реши проблемски задатак користећи бројевни израз, једначину или неједначину;</li> </ul>	Одличан (5)	<ul style="list-style-type: none"> <li>-У потпуности остварио/остварила предвиђене исходе.</li> <li>-Даје потпуне и исправне одговоре на постављена питања ( разуме и уме да објасни правило, поступак и сл)</li> <li>-Исправно обавља рачунске операције</li> <li>-Самостално решава задатке и зна да објасни поступак</li> <li>- Активно учествује на часу.</li> <li>- Показује иницијативу током наставе, понаша се другарски.</li> <li>-Показује иницијативу и креативност у решавању задатака.</li> <li>-Редовно и уредно води</li> </ul>

	<p>– процени вредност израза са једном рачунском операцијом;</p> <p>– одреди вишеструке декадне јединице најближе датом броју;</p> <p>– прочита и запише разломке облика <math>\frac{m}{n}</math> (<math>m, n \leq 10</math>);</p> <p>– упореди разломке облика <math>\frac{m}{n}</math> са једнаким бројиоцима или имениоцима;</p> <p>– сабере и одузме разломке са једнаким имениоцима;</p> <p>– запише резултат мерења дужине децималним бројем са највише две децимале;</p> <p>– сабере и одузме децималне бројеве са највише две децимале;</p> <p>– чита, користи и представља податке у табелама или графичким дијаграмима;</p> <p>– формира низ на основу упутства;</p> <p>– реши задатак применом различитих начина представљања проблема;</p>		<p>запис на часу.</p> <p>-Редовно израђује домаће задатке.</p> <p>-Истражује и користи различите изворе информација.</p>
		<p>Врло добар (4)</p>	<p>- Остварио/остварила предвиђене исходе.</p> <p>- Даје потпуне и исправне одговоре на постављена питања с тим што прави мање грешке у формулисању или код образлагања математичких операција</p> <p>-Већину задатака самостално решава</p> <p>-Све грешке самостално исправља уз минималну помоћ наставника</p> <p>-Редовно и уредно води запис на часу.</p> <p>-Редовно ради домаће задатке.</p> <p>-Користи различите изворе информација.</p>
		<p>Добар (3)</p>	<p>-Остварио/остварила већину предвиђених исхода.</p> <p>-Већину задатака правилно решава али не уме да објасни поступак.</p> <p>-Прави грешке код појединих операција у извођењу поступка решавања задатака.</p> <p>- Направљене грешке исправља уз помоћ наставника</p> <p>Редовно и уредно води запис на часу.</p> <p>-Редовно ради домаће задатке</p>

		Довољан (2)	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Уз већу помоћ остварио/остварила исходе предвиђене за основни ниво.</li> <li>-Уз помоћ наставника решава задатке и исправља грешке</li> <li>-Води запис на часу.</li> <li>- Повремено ради домаће задатке уз већу асистенцију.</li> </ul>
<b>Геометрија</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– именује елементе и опише особине квадрата и коцке;</li> <li>– црта мреже и прави моделе квадрата и коцке;</li> <li>– препозна сликовну представу изгледа тела посматраног са различитих страна;</li> </ul>	Недовољан (1)	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ни уз већу помоћ не остварује предвиђене исходе.</li> <li>-Не показује жељу за напредовањем.</li> </ul>
<b>Мерење и мере</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– прочита, упореди и претвори јединице за мерење површине и запремине;</li> <li>– израчуна површину квадрата и правоугаоника;</li> <li>– израчуна површину и запремину квадрата и коцке;</li> <li>– реши проблемске задатке у контексту мерења.</li> </ul>		

**ПРИРОДА И ДРУШТВО**

Област	Исходи По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:	Оцена	Критеријуми
<p align="center"><b>Природне и друштвене одлике Србије</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- одреди положај и границу Србије, положај главног града и већих насеља на географској карти Србије;</li> <li>- одреди положај и именује природне и друштвене објекте на географској карти Србије;</li> <li>- повеже различите природно-географске карактеристике Србије са размештајем становништва, изгледом насеља и делатностима људи;</li> <li>- уважава националну и културну разноликост као основу за суживот свих грађана Републике Србије;</li> <li>- представи знамените личности, културна добра и природне лепоте по којима је Србија препознатљива у свету;</li> <li>- у дискусији даје предност</li> </ul>	<p align="center">Одличан (5)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- У потпуности остварио/остварила предвиђене исходе.</li> <li>- Логички повезује узрочно – последичне везе у друштву и природи</li> <li>- У потпуности показује способност примене стечених знања у животним ситуацијама</li> <li>- Изводи закључке на основу података, огледа...</li> <li>- Бави се додатним истраживачким радом</li> <li>- Тумачи графичке приказе и има способност да резултате рада прикаже истим</li> <li>- Решава проблеме на нивоу стваралачког и критичког мишљења</li> <li>- Креативним идејама доприноси успешној реализацији пројекта и различитим облицима рада</li> <li>- Води редовно запис са часа и допуњује га илустрацијама, графичким приказима, фотографијама..</li> <li>- Редовно ради домаће задатке.</li> </ul>
	<p align="center">Врло добар (4)</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Остварио/остварила предвиђене исходе.</li> <li>- У великој мери логички повезује</li> </ul>

	<p>коришћењу локалних производа, производа направљених од рециклираних материјала, као и коришћењу обновљивих природних ресурса;</p>		<p>чињенице у друштву и природи</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- У великој мери показује способност примене стечених знања у животним ситуацијама</li> <li>- Чита графичке приказе и тумачи их</li> <li>- Решава поједине захтеве и у знатној мери критички расуђује</li> <li>- Припрема се за учешће у пројектима и различитим облицима рада</li> <li>- Води редовно запис са часа и допуњује га илустрацијама, графичким приказима, фотографијама</li> <li>- Редовно ради домаће задатке</li> </ul>
		<p>Добар (3)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Остварио/остварила већину предвиђених исхода</li> <li>- У знатној мери логички повезује чињенице у друштву и природи</li> <li>- У довољној мери показује способност примене стечених знања у животним ситуацијама</li> <li>- Чита графичке приказе</li> <li>- У већој мери решава поједине захтеве</li> <li>- Узима учешће у пројектима и различитим облицима рада</li> <li>- Води редовно и уредно запис у свесци</li> <li>- Редовно ради домаће задатке</li> </ul>

<p><b>Човек – природно и душтвено биће</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– повеже промене у изгледу свог тела и понашања са одрастањем;</li> <li>– планира своје дневне активности и време проведено уз ИКТ уређаје;</li> <li>– затражи помоћ уколико се суочи с непримерним садржајима у дигиталном окружењу;</li> </ul>	<p>Довољан (2)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Уз већу помоћ остварио/остварила исходе предвиђене за основни ниво.</li> <li>- У мањој мери логички повезује чињенице у друштву и природи</li> <li>- Знања која је остварио су на репродуктивном нивоу уз минималну примену</li> <li>- Именује и препознаје друштвене и природне појаве</li> <li>- Води запис у свесци, илуструје (представља цртежом)</li> <li>- Показује мањи степен активности и ангажовања</li> <li>- Води редовно и уредно запис у свесци</li> <li>- Уз помоћ ради домаће задатке</li> </ul>
<p><b>Материјали</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– идентификује и самостално раздваја смеше просејавањем, одливањем, цеђењем и испаравањем;</li> <li>– испита електричну проводљивост материјала помоћу једноставног струјног кола;</li> <li>– наведе примере штедљивог коришћења електричне енергије;</li> <li>– наведе примере употребе магнета у свакодневном животу;</li> <li>– наведе примере превенције и заштите од</li> </ul>	<p>Недовољан (1)</p>	<p>Ни уз већу помоћ не остварује предвиђене исходе. -Не показује жељу за напредовањем.</p>

	пожара;		
<b>Прошлост Србије</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– прикаже хронолошки на ленти времена значајне историјске догађаје и личности;</li> <li>– опише начин живота људи кроз време користећи различите изворе информација;</li> <li>– представи ток и резултате истраживања (писано, усмено, помоћу ленте времена, презентацијом и/или цртежом и др.);</li> <li>– пронађе и одабере потребне информације из различитих извора (писаних, сликовних, дигиталних);</li> <li>– повеже резултате рада са уложеним трудом;</li> <li>– сарађује с другима у групи на заједничким активностима;</li> <li>– учествује у друштвено-корисним акцијама уз подршку одраслих.</li> </ul>		

### **ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ**

Оцењивање из обавезног предмета физичко и здравствено васпитање, обавља се полазећи од ученикових способности, степена спретности и умешности. Уколико ученик нема развијене посебне способности, приликом оцењивања узима се у обзир индивидуално напредовање у односу на сопствена претходна постигнућа и могућности, а нарочито се узима у обзир ангажовање ученика у наставном процесу

<b>Област</b>	<b>Исходи</b> По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:	<b>Оцена</b>	<b>Критеријуми</b>
<b>ФИЗИЧКЕ СПОСОБНОСТИ</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- примени општеприпремне вежбе (вежбе обликовања);</li><li>- прати промене у сопственој тежини и висини;</li><li>- самостално коригује неправилно</li></ul>	Одличан (5)	<ul style="list-style-type: none"><li>-Правилно и самостално изводи све активности</li><li>-Вешто, сигурно и самостално користи справе и реквизите</li><li>-Зна и поштује правиле игре</li><li>-Усвојене здравствено-</li></ul>

	<p>држање;  - правилно држи тело;  - сагледа резултате физичких способности;</p>		<p>хигијенске навике и примењује знања из области здравља  -Примењује здравствено-хигијенске мере пре, у току и након вежбања  -Одржава личну и колективну хигијену</p>
		<p>Врло добар  (4)</p>	<p>-Самостално изводи активности уз мање грешке  -Користи справе уз мању несигурност  -Правилно изводи вежбе обликовања  -Зна и поштује правила игре  -Правилно користи реквизите и справе  -Усвојене здравствено-хигијенске навике и примењује знања из области здравља  -Примењује здравствено-хигијенске мере пре</p>
		<p>Добар (3)</p>	<p>-Поштује правила игре  -Ради уз помоћ наставника и труди се да правилно користи реквизите, изводи вежбе, користи справе  -Показује заинтересованост за сопствени процес учења, уважава препоруке за напредовање и делимично их реализује  -Усвојене здравствено-хигијенске навике  -Примењује здравствено-хигијенске мере пре, у току и након вежбања</p>

			-Одржава личну и колективну хигијену
МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ, СПОРТ И СПОРТСКЕ ДИСЦИПЛИНЕ	<ul style="list-style-type: none"> <li>- правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања;</li> <li>- комбинује усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу;</li> <li>- одржава равнотежу у различитим кретањима;</li> <li>- правилно подиже, носи и спушта терет;</li> <li>- изведе кретања, вежбе и саставе уз музичку пратњу;</li> <li>- изведе дечји и народни плес;</li> <li>- правилно изводи и контролише покрете у различитим кретањима;</li> </ul>	Довољан (2)	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Реодовно доноси опрему,</li> <li>-Показује минимум интересовања за физичко-здравствену културу,</li> <li>-Препознаје справе</li> <li>-Планира и организује краткорочне активности на основу задатих услова и ресурса</li> <li>-Примењује здравствено-хигијенске мере пре, у току и након вежбања</li> <li>-Одржава личну и колективну хигијену</li> </ul>
ФИЗИЧКА И ЗДРАВСТВЕНА КУЛТУРА	<ul style="list-style-type: none"> <li>- поштује правила понашања на вежбалиштима;</li> <li>- поштује мере безбедности током вежбања;</li> <li>- одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима;</li> <li>- поштује и примени правила игре;</li> <li>- навија и бодри учеснике у игри на начин који никога не вређа;</li> <li>- прихвати победу и пораз као саставни део игре и такмичења;</li> <li>- уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања;</li> <li>- примењује хигијенске мере пре, у току и након вежбања и у другим ситуацијама;</li> <li>- уредно одржава</li> </ul>	Недовољан (1)	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Не показује минимум ангажовања у остваривању предвиђених исхода</li> <li>-Не показује жељу за напредовањем.</li> </ul>

	<p>простор у коме живи и борави;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- увиди значај правилне исхране за вежбање;</li> <li>- повеже различита вежбања са њиховим утицајем на здравље;</li> <li>- препозна лепоту покрета и кретања;</li> <li>- користи научена вежбања у рекреацији породице;</li> <li>- правилно реагује у случају повреде у школи;</li> <li>- вреднује сопствена и туђа постигнућа у вежбању;</li> <li>- учествује у предлагању садржаја и начина рада.</li> </ul>		
--	--	--	--

### **МУЗИЧКА КУЛТУРА**

Оцењивање из обавезног предмета музичка култура, обавља се полазећи од ученикових способности, степена спретности и умешности. Уколико ученик нема развијене посебне способности, приликом оцењивања узима се у обзир индивидуално напредовање у односу на сопствена претходна постигнућа и могућности, а нарочито се узима у обзир ангажовање ученика у наставном процесу

<b>Област</b>	<b>Исходи</b>	<b>Оцена</b>	<b>Критеријуми</b>
<p><b>Музичко извођење</b></p> <p><b>Слушање музике</b></p> <p><b>Музичко стваралаштво</b></p>	<p>По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- опише своја осећања у вези са слушањем музике;</li> <li>- препознаје народну и уметничку музику;</li> <li>- опише улогу музике у медијима;</li> <li>- разликује инструменте по боји звука и изражајним</li> </ul>	<p>Одличан (5)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Пева самостално, у пару или групи тражене песме поштујући елементе музике</li> <li>- Самостално, у пару или у групи свира на одређеним Орфовим ритмичким и мелодијским инструментима</li> <li>- Тачно примењује основе музичке писмености</li> </ul>

	<p>могућностима;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- повеже карактер дела са избором инструмента и елементима музичке изражајности;</li> <li>- уочи контраст и понављање у музичком делу;</li> <li>- пева и свира по слуху и са нотног текста песме различитог садржаја и расположења;</li> <li>- примени изражајне музичке елементе;</li> </ul> <p>осмисли и изведе једноставну ритмичку и мелодијску пратњу;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осмисли музички одговор на музичко питање;</li> <li>- осмисли једноставну мелодију на краћи задати текст;</li> <li>- изабере одговарајући музички садржај (од понуђених) према литерарном садржају;</li> <li>- поштује договорена правила понашања при слушању и извођењу музике;</li> <li>- коментарише своје и туђе извођење музике;</li> <li>- самостално или уз помоћ одраслих користи предности дигитализације;</li> </ul> <p>учествује у школским</p>	<p>Врло добар (4)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Самостално износи своје мишљење о слушаном делу</li> <li>- Уочава и препознаје динамичке разлике о слушаним композицијама</li> <li>- Осмишљава пратњу /мелодију на задати текст</li> <li>- Самостално креира кореографију</li> <li>- Стално је активан на часу, самосталан у раду и има жељу да напредује</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Зна текстове тражених песама и самостално пева песме по слуху</li> <li>- Уме да свира на одређеним Орфовим ритмичким инструментима</li> <li>- Зна основе музичке писмености</li> <li>- Препознаје композицију коју је раније слушао</li> <li>- Самостално креира покрет</li> <li>- Активан је на часу и има жељу да напредује</li> <li>- Самостално ликовно изражава музички доживљај уз помоћ наставника</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Самостално пева песме по слуху и сопственом избору, уз мању помоћ наставника</li> <li>- Препознаје музичке инструменте у одређеним композицијама и разликује народну и уметничку музику</li> <li>- Препознаје различит темпо, динамику и</li> </ul>
		<p>Добар (3)</p>	

	приредбама и манифестацијама.		понавља већ осмишљен покрет -Самостално ликовно изражава музички доживљај уз помоћ наставника
		Довољан (2)	-Пева песме по слуху и сопственом избору, уз већу помоћ наставника -Препознаје музичке инструменте и разликује народну и уметничку музику -Ликовно изражава музички доживљај уз помоћ наставника -Повремено ангажовање у раду
		Недовољан (1)	-Не остварује предвиђене исходе -Не показује жељу за напредовањем.

### **ЛИКОВНА КУЛТУРА**

Оцењивање из обавезног предмета ликовна култура, обавља се полазећи од ученикових способности, степена спретности и умешности. Уколико ученик нема развијене посебне способности, приликом оцењивања узима се у обзир индивидуално напредовање у односу на сопствена претходна постигнућа и могућности, а нарочито се узима у обзир ангажовање ученика у наставном процесу. Оцењује се само рад који је рађен на часу и који се преда на крају часа.

<b>Област</b>	<b>Исходи</b> По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:	<b>Оценом се изражава</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Колаж, фротаж, деколаж и асамблаж</li> <li>➤ Веживање облика у тродимензионалном простору и равни</li> <li>➤ Сликарски материјали и технике</li> <li>➤ Основне и изведене боје</li> <li>➤ Линија, површина,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• поштује инструкције за припремање, одржавање и одлагање материјала и прибора;</li> <li>• изражава замисли, интересовања, сећања, емоције и машту традиционалним ликовним техникама;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ангажовање ученика у настави – редовно доноси прибор, показује заинтересованост за рад и учествује у групном раду</li> <li>-Напредовање у односу на претходни период</li> <li>-Одабир материјала и коришћење у раду</li> <li>-Комбиновање различитих материјала и техника</li> <li>-Самостално, креативно и маштовито ликовно изражавање</li> </ul>

<p>волумен, боја и простор</p> <p>➤ Амбијент – сценски простор</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• користи амбалажу и предмете за једнократну употребу у стваралачком раду;</li> <li>• примени, у стваралачком раду, основна знања о композицији;</li> <li>• користи одабрана уметничка дела и визуелне информације као подстицај за стваралачки рад;</li> <li>• тумачи једноставне знаке, симболе и садржаје уметничких дела;</li> <li>• разговара о значају одабраног уметника, уметничког дела, споменика и музеја;</li> <li>• учествује у планирању и реализацији ликовног пројекта или радионице разматра, у групи, шта и како је учио/учила и где та знања може применити;</li> <li>• разговара о значају одабраног уметника, уметничког дела, споменика и музеја;</li> </ul>	<p>-Израђује ликовне радове у складу са задатом темом</p> <p>-Учествује у процесу сценског стваралаштва</p> <p>-Естетско процењивање свог и туђег рада</p> <p>-Учествује у обликовању и уређењу простора у школи, код куће и окружењу</p>
--	---	---

