

Критеријуми оцењивања

5. разред

РИТАМ			
Довољан успех	Добар успех	Врло добар успех	Одличан успех
<ul style="list-style-type: none">Опише ритам који уочава у природи и окружењу	<ul style="list-style-type: none">Пореди утисак који на њега остављају различите врсте ритма	<ul style="list-style-type: none">Разматра, у групи како је учио о визуелном ритму и где та знања може применитиНаправи, самостално, импровизовани прибор од одабраног материјала	<ul style="list-style-type: none">Користи, у сарадњи са другима, одабране садржаје као подстицај за стварање оригиналног визуелног ритмаИскаже своје мишљење о томе зашто људи стварају уметностГради правилан,неправилан и слободан визуелни ритам
ЛИНИЈА			
<ul style="list-style-type: none">Опише линије које уочава у природи, окружењу и уметничким делима	<ul style="list-style-type: none">Пореди утисак који на њега остављају различите врсте линије	<ul style="list-style-type: none">Гради линије различитих вредности комбинујући материјал, угао и притисакРазматра, у групи, како је учио о изражајним својствима линије и где се та знања примењују	<ul style="list-style-type: none">Црта разноврсним материјалима изражавајући замисли, машту, утиске и памћење опаженогКористи одабране садржаје као подстицај за стварање оригиналних цртежаИскаже своје мишљење о томе како

			је развој цивилизације утицао на развој уметности
ОБЛИК			
<ul style="list-style-type: none"> Обликкује препознатљиве тродимензионалне облике одабраним материјалом и поступком 	<ul style="list-style-type: none"> Преобликује предмет за рециклажу дајући му нову употребну вредност Наслика реалне облике у простору самостално мешајући боје да би добио жељени тон 	<ul style="list-style-type: none"> Разматра у групи како је учио о облицима и где та знања примењује Пореди облике из природе, окружења и уметничких дела према задатим условима 	<ul style="list-style-type: none"> Гради апстрактне и фантастичне облике користећи одабране садржаје као подстицај за стваралачки рад Комбинује ритам, линије и облике стварајући оригинални орнамент за одређену намену искаже своје мишљење о томе зашто је уметничко наслеђе важно
ВИЗУЕЛНО СПОРАЗУМЕВАЊЕ			
<ul style="list-style-type: none"> Тумачи једноставне визуелне информације 	<ul style="list-style-type: none"> Пореди различите начине комуникације од праисторије до данас 	<ul style="list-style-type: none"> Објасни зашто је дизајн важан и ко дизајнира одређене производе Објасни зашто је наслеђе културе важно 	<ul style="list-style-type: none"> Изрази исту поруку писаном, вербалном, невербалном и визуелном комуникацијом Обликује убедљиву поруку примењујући знања о ритму, линији, облику и материјалу

Критеријуми оцењивања

6. разред

БОЈА			
Довољан успех	Добар успех	Врло добар успех	Одличан успех
<ul style="list-style-type: none">Разликује и користи основне и изведене боје	<ul style="list-style-type: none">Користи боју као средство изражавањаСхвата значај боје у животу човека	<ul style="list-style-type: none">Разликује и примењује контрасте боја у свом радуКористи изражајна својства боја у ликовном радуТумачи шематски приказ круга бојаУченик издваја топле од хладних бојаРазликује хроматске од ахроматских боја	<ul style="list-style-type: none">Уочава психолошки утицај боје и примењује контрасте у сврху емотивног изражавања кроз уметностПоказују интересе и способности за самостално откривање визуелних појава и законитости света облика: светло-тамно, облик-боја, простор, композицијаКористи информације као подстицај за стваралачки радИзражава се бојом кроз различите сликарске техникеПромишља и доноси естетски суд о ликовном изражавању бојом

КОМУНИКАЦИЈА

- Опише свој рад
- Тумачи једноставне визуелне информације

- Пореди различите начине комуникације од праисторије до данас

- Објасни зашто је дизајн важан и ко дизајнира одређене производе
- Објасни зашто је наслеђе културе важно
- Изрази своје замисли кроз ликовни рад
- Схвата улогу визуелних порука и користи их за комуникацију у друштву

- Изрази исту поруку писаном, вербалном, невербалном и визуелном комуникацијом
- Обликује убедљиву поруку примењујући знања о ритму, линији, облику и материјалу
- развијен ликовно-естетски сензибилитет (осетљивост) за спонтани ритам бојених мрља, линија, текстуру, светлину, боју и чулну осетљивост и осећајност за визуелно споразумевање

ТЕКСТУРА

- Опише особине текстуре и материјала

- Обликује самостално или у сарадњи са другима предмете

- Ликовно изрази својства материјала

- Изводи радове са одређеном намером, користећи основне ликовне елементе и приципе да би постигао одређени ефекат
- Користи места и изворе на којима може да прошири своја знања из визуелних уметности

УОБРАЗИЉА

- Опише свој рад
- Илуструје бајке

- Развија своју машту и креативност не ослањајући се само на репродуковање

- развијен ликовно-естетски сензибилитет (осетљивост) за спонтани ритам бојених мрља, линија, текстуру, светлину, боју и чулну осетљивост и осећајност за свет
- уобразиље у ликовним делима
- Успешно ствара дела на основу имагинације на темељу познатих догађаја или прича

- Ликовно изрази своју машту
- Самостално гради маштовита и оригинална решења
- Израђује радове који потстичу стваралачко мишљење и понашање код других ученика
- Вешто транспонује свет природе у свет симбола
- Може визуелно да изрази своју уобразиљу, свестан њене улоге и подстицајних могућности

ПРОСТОР

- Опише свој рад

- Уређује простор птимањујући сазнања и искуства везана за боју, текстуру, комуникацију, уобразиљу, очување природе

- Естетски доживљај простора, дизајна и уметничких дела
- Доживљава и креира простор кроз елементе (светлост, боја, текстур, комуникација, уобразиља) који утичу на амбијент

- Разуме међусобну повезаност и утицај уметности и друге животне области
- Развијена љубав према ликовном наслеђу
- Критички сагледава визуелну поруку, водећи рачуна о њеној целовитости

Критеријуми оцењивања

7. разред

Медији, материјали и технике визуелних уметности			
Довољан успех	Добар успех	Врло добар успех	Одличан успех
<ul style="list-style-type: none"> Разликује и користи (у свом раду) основне медије, материјале и технике (цртање, сликање, вајање) визуелних уметности. 	<ul style="list-style-type: none"> изводи дводимензионалне и тродимензионалне радове 	<ul style="list-style-type: none"> познаје и користи (у свом раду) основне изражајне могућности класичних и савремених медија, техника и материјала визуелних уметности образлаже свој рад и радове других (нпр. наводи садржај, тему, карактеристике технике...) 	<ul style="list-style-type: none"> одабира адекватна средства (медиј, материјал, технику, поступак) помоћу којих ће на најбољи начин реализовати своју (одабрану) идеју. познаје и користи различите изражајне могућности класичних и савремених медија, техника и материјала визуелне уметности
Елементи, принципи и садржаји (теме, мотиви, идеје...) визуелних уметности			
<ul style="list-style-type: none"> описује свој рад и радове других (нпр. исказује утисак) 	<ul style="list-style-type: none"> образлаже свој рад и радове других (нпр. наводи садржај, тему, карактеристике технике...) 	<ul style="list-style-type: none"> одабира адекватан садржај да би представио неку идеју или концепт користи тачне термине (нпр. текстура, ритам, облик...) из визуелних уметности (примерене узрасту и садржају) када образлаже свој рад и радове других 	<ul style="list-style-type: none"> лоцира одабрана уметничка дела у историјски и друштвени контекст одабира адекватна средства (медиј, материјал, технику, поступак) помоћу којих ће на најбољи начин реализовати своју (одабрану) идеју изводи радове са одређеном намером користећи основне визуелне елементе и принципе да би постигао одређени ефекат уочава међусобну

повезаност елемената, принципа и садржаја на свом раду и на радовима других.

Улога, развој и личност визуелних уметности

■ познаје места и изворе где може да прошири своја знања везана за визуелне уметности (нпр. музеј, галерију, атеље, уметничка радионица...)

■ описује разлике које уочава на уметничким радовима из различитих земаља, култура и периода

■ зна да наведе различита занимања за која су потребна знања и вештине стечене учењем у визуелним уметностима (нпр. костимограф, дизајнер, архитекта...)

■ зна неколико примера примене визуелних уметности у свакодневном животу

■ лоцира одабрана уметничка дела у историјски и друштвени контекст

■ разуме међусобну повезаност и утицај уметности и других области живота.

■ анализира одабрана уметничка дела у односу на време настанка и према културној припадности (описује основне карактеристике, намеру уметника...)

■ описује потребна знања и вештине који су неопходни у занимањима везаним за визуелне уметности

■ користи друга места и изворе (нпр. библиотека, интернет...) да би проширио своја знања из визуелних уметности

Критеријуми оцењивања

8. разред

Медији, материјали и технике визуелних уметности			
Довољан успех	Добар успех	Врло добар успех	Одличан успех
<ul style="list-style-type: none"> Разликује и користи (у свом раду) основне медије, материјале и технике (цртање, сликање, вајање) визуелних уметности. 	<ul style="list-style-type: none"> изводи дводимензионалне и тродимензионалне радове 	<ul style="list-style-type: none"> познаје и користи (у свом раду) основне изражајне могућности класичних и савремених медија, техника и материјала визуелних уметности образлаже свој рад и радове других (нпр. наводи садржај, тему, карактеристике технике...) 	<ul style="list-style-type: none"> одабира адекватна средства (медиј, материјал, технику, поступак) помоћу којих ће на најбољи начин реализовати своју (одабрану) идеју. познаје и користи различите изражајне могућности класичних и савремених медија, техника и материјала визуелне уметности
Елементи, принципи и садржаји (теме, мотиви, идеје...) визуелних уметности			
<ul style="list-style-type: none"> описује свој рад и радове других (нпр. исказује утисак) 	<ul style="list-style-type: none"> образлаже свој рад и радове других (нпр. наводи садржај, тему, карактеристике технике...) 	<ul style="list-style-type: none"> одабира адекватан садржај да би представио неку идеју или концепт користи тачне термине (нпр. текстура, ритам, облик...) из визуелних уметности (примерене узрасту и садржају) када образлаже свој рад и радове других 	<ul style="list-style-type: none"> лоцира одабрана уметничка дела у историјски и друштвени контекст одабира адекватна средства (медиј, материјал, технику, поступак) помоћу којих ће на најбољи начин реализовати своју (одабрану) идеју изводи радове са одређеном намером користећи основне визуелне елементе и принципе да би постигао одређени ефекат уочава међусобну

повезаност елемената, принципа и садржаја на свом раду и на радовима других.

Улога, развој и личност визуелних уметности

■ познаје места и изворе где може да прошири своја знања везана за визуелне уметности (нпр. музеј, галерију, атеље, уметничка радионица...)

■ описује разлике које уочава на уметничким радовима из различитих земаља, култура и периода
■ зна да наведе различита занимања за која су потребна знања и вештине стечене учењем у визуелним уметностима (нпр. костимограф, дизајнер, архитекта...)
■ зна неколико примера примене визуелних уметности у свакодневном животу

■ лоцира одабрана уметничка дела у историјски и друштвени контекст
■ разуме међусобну повезаност и утицај уметности и других области живота.

■ анализира одабрана уметничка дела у односу на време настанка и према културној припадности (описује основне карактеристике, намеру уметника...)
■ описује потребна знања и вештине који су неопходни у занимањима везаним за визуелне уметности
■ користи друга места и изворе (нпр. библиотека, интернет...) да би проширио своја знања из визуелних уметности