Критеријуми оцењивања Одељенског већа четвртог разреда

ОШ ,,Сретен Лазаревић“

Прилике

Ученици се у току школске године оцењују на следеће начине:

* Писменим проверама (тестови, контролне вежбе и писмени задаци)
* Усменом провером
* Ангажовањем и односом према раду на настави (активност на часу, израда домаћих задатака, ангажовање у пројектима, сарадња у групи, припремљеност за час, уредност...)

Скала бројчаног оцењивања ученика на писменим проверама:

* од 86%-до 100% одличан (5)
* од 70%-до 85% врло добар (4)
* Од 50%-69% добар (3)
* од 30%-49% довољан (2)
* испод 30% недовољан (1)

Скала може да варира у циљу мотивисаности ученика и у завсиности од његовог постигнућа али не више од 10%.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 1 или ИОП-у 2, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености исхода уз прилагођавање начина и поступка оцењивања (према Правилнику о оцељивању ученика у основном образовању и васпитању („Службени гласник РС“ број 34/2019, 59/2020 и 81/2020)).

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***СРПСКИ ЈЕЗИК*** | | | |
| **Област** | **Исходи**  По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: | **Оцена** | **Критеријуми** |
| **Књижевност**   * Анализа књижевног дела * Усвајање књижевних појмова * Књижевне врсте | * чита с разумевањем различите врсте текстова; * укратко образложи свој утисак и мишљење поштујући и другачије ставове; * разликује књижевне врсте: шаљиву народну песму, басну и причу о животињама, приповетку, роман за децу и драмски текст; * одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у прочитаном тексту; * именује главне и споредне ликове и разликује њихове позитивне и негативне особине; * уочи и издвоји основне елементе лирске песме (стих, строфа, рима и ритам); * тумачи идеје књижевног дела; * препозна ситуације кршења/остваривања права детета и стереотипе у књижевним делима; * уочи персонификацију и разуме њену улогу у књижевном делу; * разликује описивање, приповедање (у 1. и 3. лицу) и дијалог у књижевном делу; * преприча текст из различитих улога/перспектива; * уочи основни тон књижевног текста (ведар, тужан, шаљив); * уочи супротстављеност лица у драмском тексту; * чита текст поштујући интонацију реченице/стиха; * изражајно рецитује песму и чита прозни текст; * изводи драмске текстове;   усвоји позитивне људске вредности на основу прочитаних књижевних дела. | Одличан (5) | -У потпуности је остварио/остварила предвиђене исходе..  -Самостално примењује правописна и граматичка правила.  - Активно учествује на часу током часова анализе текста, самостално изводи закључке.  -Течно и изражајно чита са разумевањем (линеарне и нелинеране текстове) и негује читалачке навике.  - Показује иницијативу током наставе, понаша се другарски.  -Показује иницијативу и креативност у решавању захтева.  -Може успешно да ради у различитим групама и врстама задатака.  -Поштује и примењује правила лепог говорења и писања.  -Редовно и уредно води запис на часу.  -Учтиво учествује у слободном и вођеном разговору.  -Редовно израђује домаће задатке.  -Истражује и користи различите изворе информација.  -Активно учествује у раду давањем конструктивних идеја. |
|  |  |
| Врло добар (4) | -Остварио/остварила је предвиђене исходе..  -Примењује правописна и граматичка правила.  -Учествује на часу током часова анализе текста и изводи закључке.  -Течно чита са разумевањем и негује читалачке навике.  -Поштује и примењује правила лепог говорења и писања.  -Показује иницијативу и креативност у решавању захтева.  -Учтиво учествује у слободном и вођеном разговору.  -Редовно и уредно води запис на часу.  -Редовно ради домаће задатке.  -Користи различите изворе информација. |
| Добар (3) | -Остварио/остварила већину предвиђених исхода.  -У знатној мери примењује и уочава правописна и граматичка правила.  - При анализи текста одговара на конкретна питања.  -Одговара усмено и писмено на задати захтев.  -Чита линеарни текст.  -Познаје правила лепог говорења и писања.  -Води запис на часу.  -Ради домаће задатке. |
| Довољан (2) | -Уз већу помоћ остварио/остварила исходе предвиђене за основни ниво.  -Уочава правописна и граматичка правила.  -При анализи текста одговара уз подстицај наставника на постављена питања.  -Чита текст.  -Препознаје правила лепог говорења и писања.  -Води запис на часу.  - Повремено ради домаће задатке уз већу асистенцију. |
| Недовољан (1) | -Ни уз већу помоћ не остварује предвиђене исходе.  -Не покзаује жељу за напредовањем. |
| **Језик**   * Правопис * Граматика * Ортоепија | * повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима с новим наставним садржајима; * разликује речи које мењају облик (именице, заменице, придеви, бројеви, глаголи) и уочи оне које су увек у истом облику; * одреди основне реченичне чланове; * разликује врсту речи од службе речи у реченици; * правилно пише сва три модела управног говора; * поштује и примени основна правописна правила; * употреби речи истог облика, а различитог значења, као и речи истог значења, а различитог облика; * препозна значење речи и фразеологизама који се употребљавају у свакодневној комуникацији. |
| **Језичка култура**   * Слушање * Говорење * Писање * Читање | * јасно и разговетно изговори обавештајну, упитну и заповедну реченицу, поштујући одговарајућу интонацију и логички акценат, паузе, брзину и темпо; * употреби основне облике усменог и писменог изражавања: препричавање, причање и описивање; * напише разгледницу, честитку, приватно писмо; * учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуникације и пажљиво слуша саговорника; * прилагоди језички израз комуникативној ситуацији – формалној и неформалној; * повеже информације исказане у линеарном и нелинеарном тексту и на основу њих изводи закључак; * правилно структурира текст; * учествује у предлагању садржаја и начина рада. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***МАТЕМАТИКА*** | | | |
| **Област** | **Исходи**  По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: | **Оцена** | **Критеријуми** |
| **Бројеви** | – прочита, запише и упореди природне бројеве и прикаже их на бројевној правој;  – одреди месну вредност цифре;  – изврши четири основне рачунске операције у скупу *N*0;  – састави израз, израчуна вредност бројевног израза и примени својства рачунских операција;  – реши једначине и неједначине и провери тачност решења;  – реши проблемски задатак користећи бројевни израз, једначину или неједначину;  – процени вредност израза са једном рачунском операцијом;  – одреди вишеструке декадне јединице најближе датом броју;  – прочита и запише разломке облика (*m*, *n* ≤ 10);  – упореди разломке облика са једнаким бројиоцима или имениоцима;  – сабере и одузме разломке са једнаким имениоцима;  – запише резултат мерења дужине децималним бројем са највише две децимале;  – сабере и одузме децималне бројеве са највише две децимале;  – чита, користи и представља податке у табелама или графичким дијаграмима;  – формира низ на основу упутства;  – реши задатак применом различитих начина представљања проблема; | Одличан (5) | -У потпуности остварио/остварила предвиђене исходе.  -Даје потпуне и исправне одговоре на постављена питања ( разуме и уме да објасни правило, поступак и сл)  -Исправно обавља рачунске операције  -Самостално решава задатке и зна да објасни поступак  - Активно учествује на часу.  - Показује иницијативу током наставе, понаша се другарски.  -Показује иницијативу и креативност у решавању задатака.  -Редовно и уредно води запис на часу.  -Редовно израђује домаће задатке.  -Истражује и користи различите изворе информација. |
| Врло добар (4) | - Остварио/остварила предвиђене исходе.  - Даје потпуне и исправне одговоре на постављена питања с тим што прави мање грешке у формулисању или код образлагања математичких операција  -Већину задатака самостално решава  -Све грешке самостално исправља уз минималну помоћ наставника  -Редовно и уредно води запис на часу.  -Редовно ради домаће задатке.  -Користи различите изворе информација. |
| Добар (3) | -Остварио/остварила већину предвиђених исхода.  -Већину задатака правилно решава али не уме да објасни поступак.  -Прави грешке код појединих операција у извођењу поступка решавања задатака.  - Направљене грешке исправља уз помоћ наставника  Редовно и уредно води запис на часу.  -Редовно ради домаће задатке |
| Довољан (2) | -Уз већу помоћ остварио/остварила исходе предвиђене за основни ниво.  -Уз помоћ наставника решава задатке и исправља грешке  -Води запис на часу.  - Повремено ради домаће задатке уз већу асистенцију. |
| Недовољан (1) | -Ни уз већу помоћ не остварује предвиђене исходе.  -Не покзаује жељу за напредовањем. |
| **Геометрија** | – именује елементе и опише особине квадра и коцке;  – црта мреже и прави моделе квадра и коцке;  – препозна сликовну представу изгледа тела посматраног са различитих страна; |
| **Мерење и мере** | – прочита, упореди и претвори јединице за мерење површине и запремине;  – израчуна површину квадрата и правоугаоника;  – израчуна површину и запремину квадра и коцке;  – реши проблемске задатке у контексту мерења. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***ПРИРОДА И ДРУШТВО*** | | | |
| **Област** | **Исходи**  По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: | **Оцена** | **Критеријуми** |
| **Природне и**  **друштвене**  **одлике Србије** | * одреди положај и границу Србије, положај главног града и већих насеља на географској карти Србије; * одреди положај и именује природне и друштвене објекте на географској карти Србије; * повеже различите природно-географске карактеристике Србије са размештајем становништва, изгледом насеља и делатностима људи; * уважава националну и културну разноликост као основу за суживот свих грађана Републике Србије; * представи знамените личности, културна добра и природне лепоте по којима је Србија препознатљива у свету; * у дискусији даје предност коришћењу локалних производа, производа направљених од рециклираних материјала, као и коришћењу обновљивих природних ресурса; | Одличан (5) | * У потпуности остварио/остварила предвиђене исходе. * Логички повезује узрочно – последичне везе у друштву и природи * У потпуности показује способност примене стечених знања у животним ситуацијама * Изводи закључке на основу података, огледа... * Бави се додатним истраживачким радом * Тумачи графичке приказе и има способност да резултате рада прикаже истим * Решава проблеме на нивоу стваралачког и критичког мишљења * Креативним идејама доприноси успешној реализацији пројекта и различитим облицима рада * Води редовно запис са часа и допуњује га илустрацијама, графичким приказима, фотографијама.. * Редовно ради домаће задатке. |
| Врло добар (4) | * Остварио/остварила предвиђене исходе. * У великој мери логички повезује чињенице у друштву и природи * У великој мери показује способност примене стечених знања у животним ситуацијама * Чита графичке приказе и тумачи их * Решава поједине захтеве и у знатној мери критички расуђује * Припрема се за учешће у пројектима и различитим облицима рада * Води редовно запис са часа и допуњује га илустрацијама, графичким приказима, фотографијама * Редовно ради домаће задатке |
| Добар (3) | * Остварио/остварила већину предвиђених исхода * У знатној мери логички повезује чињенице у друштву и природи * У довољној мери показује способност примене стечених знања у животним ситуацијама * Чита графичке приказе * У већој мери решава поједине захтеве * Узима учешће у пројектима и различитим облицима рада * Води редовно и уредно запис у свесци * Редовно ради домаће задатке |
| **Човек –**  **природно и**  **душтвено**  **биће** | * повеже промене у изгледу свог тела и понашања са одрастањем; * планира своје дневне активности и време проведено уз ИКТ уређаје; * затражи помоћ уколико се суочи с непримереним садржајима у дигиталном окружењу; | Довољан (2) | * Уз већу помоћ остварио/остварила исходе предвиђене за основни ниво. * У мањој мери логички повезује чињенице у друштву и природи * Знања која је остварио су на репродуктивном нивоу уз минималну примену * Именује и препознаје друштвене и природне појаве * Води запис у свесци, илуструје (представља цртежом) * Показује мањи степен активности и ангажовања * Води редовно и уредно запис у свесци * Уз помоћ ради домаће задатке |
| **Материјали** | * идентификује и самостално раздваја смеше просејавањем, одливањем, цеђењем и испаравњем; * испита електричну проводљивост материјала помоћу једноставног струјног кола; * наведе примере штедљивог коришћења електричне енергије; * наведе примере употребе магнета у свакодневном животу; * наведе примере превенције и заштите од пожара; | Недовољан (1) | Ни уз већу помоћ не остварује предвиђене исходе.  -Не показује жељу за напредовањем. |
| **Прошлост Србије** | * прикаже хронолошки на ленти времена значајне историјске догађаје и личности; * опише начин живота људи кроз време користећи различите изворе информација; * представи ток и резултате истраживања (писано, усмено, помоћу ленте времена, презентацијом и/или цртежом и др.); * пронађе и одабере потребне информације из различитих извора (писаних, сликовних, дигиталних); * повеже резултате рада са уложеним трудом; * сарађује с другима у групи на заједничким активностима; * учествује у друштвено-корисним акцијама уз подршку одраслих. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ*** | | | |
| Оцењивање из обавезног предмета физичко и здравствено васпитање, обавља се полазећи од ученикових способности, степена спретности и умешности. Уколико ученик нема развијене посебне способности, приликом оцењивања узима се у обзир индивидуално напредовање у односу на сопствена претходна постигнућа и могућности, а нарочито се узима у обзир ангажовање ученика у наставном процесу | | | |
| **Област** | **Исходи**  По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: | **Оцена** | **Критеријуми** |
| ФИЗИЧКЕ СПОСОБНОСТИ | - примени општеприпремне вежбе  (вежбе обликовања);  - прати промене у сопственој тежини и висини;  - самостално коригује неправилно држање;  - правилно држи тело;  - сагледа резултате физичких способности; | Одличан (5) | -Правилно и самостално изводи све активности  -Вешто, сигурно и самостално користи справе и реквизите  -Зна и поштује правиле игре  -Усвојене здрваствено-хигијенске навике и примењује знања из области здравља  -Примењује здравствено-хигијенске мере пре, у току и након вежбања  -Одржава личну и колективну хигијену |
| Врло добар (4) | -Самостално изводи активности уз мање грешке  -Користи справе уз мању несигурност  -Правилно изводи вежбе обликовања  -Зна и поштује правила игре  -Правилно користи реквизите и справе  -Усвојене здрваствено-хигијенске навике и примењује знања из области здравља  -Примењује здравствено-хигијенске мере пре |
| Добар (3) | -Поштује правила игре  -Ради уз помоћ наставника и труди се да правилно користи реквизите, изводи вежбе, користи справе  -Показује заинтересованост за сопствени процес учења, уважава препоруке за напредовање и делимично их реализује  -Усвојене здрваствено-хигијенске навике  -Примењује здравствено-хигијенске мере пре, у току и након вежбања  -Одржава личну и колективну хигијену |
| МОТОРИЧКЕ  ВЕШТИНЕ,  СПОРТ И  СПОРТСКЕ ДИСЦИПЛИНЕ | - правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања;  - комбинује усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу;  - одржава равнотежу у различитим кретањима;  - правилно подиже, носи и спушта терет;  - изведе кретања, вежбе и саставе уз музичку пратњу;  - изведе дечји и народни плес;  - правилно изводи и контролише покрете у различитим кретањима; | Довољан (2) | -Реодовно доноси опрему,  -Показује минимум интересовања за физичко-здравствену културу,  -Препознаје справе  -Планира и организује краткорочне активности на основу задатих услова и ресурса  -Примењује здравствено-хигијенске мере пре, у току и након вежбања  -Одржава личну и колективну хигијену |
| ФИЗИЧКА И  ЗДРАВСТВЕНА  КУЛТУРА | - поштује правила понашања на вежбалиштима;  - поштује мере безбедности током вежбања;  - одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима;  - поштује и примени правила игре;  - навија и бодри учеснике у игри на начин који никога не вређа;  - прихвати победу и пораз као саставни део игре и такмичења;  - уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања;  - примењује хигијенске мере пре, у току и након вежбања и у другим ситуацијама;  - уредно одржава простор у коме живи и борави;  - увиди значај правилне исхране за вежбање;  - повеже различита вежбања са њиховим утицајем на здравље;  - препозна лепоту покрета и кретања;  - користи научена вежбања у рекреацији породице;  - правилно реагује у случају повреде у школи;  - вреднује сопствена и туђа постигнућа у вежбању;  - учествује у предлагању садржаја и начина рада. | Недовољан (1) | -Не показује минимум ангажовања у остваривању предвиђених исхода  -Не показује жељу за напредовањем. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***МУЗИЧКА КУЛТУРА*** | | | |
| Оцењивање из обавезног предмета музичка култура, обавља се полазећи од ученикових способности, степена спретности и умешности. Уколико ученик нема развијене посебне способности, приликом оцењивања узима се у обзир индивидуално напредовање у односу на сопствена претходна постигнућа и могућности, а нарочито се узима у обзир ангажовање ученика у наставном процесу | | | |
| **Област** | **Исходи**  По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: | **Оцена** | **Критеријуми** |
| **Музичко извођење**  **Слушање музике**  **Музичко стваралаштво** | * опише своја осећања у вези са слушањем музике; * препознаје народну и уметничку музику; * опише улогу музике у медијима; * разликује инструменте по боји звука и изражајним могућностима; * повеже карактер дела са избором инструмента и елементима музичкe изражајнoсти; * уочи контраст и понављање у музичком делу; * пева и свира по слуху и са нотног текста песме различитог садржаја и расположења; * примени изражајне музичке елементе;   осмисли и изведе једноставну ритмичку и мелодијску пратњу;   * осмисли музички одговор на музичко питање; * осмисли једноставну мелодију на краћи задати текст; * изабере одговарајући музички садржај (од понуђених) према литерарном садржају; * поштује договорена правила понашања при слушању и извођењу музике; * коментарише своје и туђе извођење музике; * самостално или уз помоћ одраслих користи предности дигитализације;   учествује у школским приредбама и манифестацијама. | Одличан (5) | -Пева самостално, у пару или групи тражене песме поштујући елементе музике  -Самостално, у пару или у групи свира на одређеним Орфовим ритмичким и мелодијским инструментима  -Тачно примењује основе музичке писмености  -Самостално износи своје мишљење о слушаном делу  -Уочава и препознаје динамичке разлике о слушаним композицијама  -Осмишљава пратњу /мелодију на задати текст  -Самостално креира кореографију  -Стално је активан на часу, самосталан у раду и има жељу да напредује |
| Врло добар (4) | -Зна текстове тражених песама и самостално пева песме по слуху  -Уме да свира на одређеним Орфовим ритмичким инструментима  -Зна основе музичке писмености  -Препознаје композицију коју је раније слушао  -Самостално креира покрет  -Активан је на часу и има жељу да напредује  -Самостално ликовно изражава музички доживљај уз помоћ наставника |
| Добар (3) | -Самостално пева песме по слуху и сопственом избору, уз мању помоћ наставника  -Препознаје музичке инструменте у одређеним композицијама и разликује народну и уметничку музику  -Препознаје различит темпо, динамику и понавља већ осмишљен покрет  -Самостално ликовно изражава музички доживљај уз помоћ наставника |
| Довољан (2) | -Пева песме по слуху и сопственом избору, уз већу помоћ наставника  -Препознаје музичке инструменте и разликује народну и уметничку музику  -Ликовно изражава музички доживљај уз помоћ наставника  -Повремено ангажовање у раду |
| Недовољан (1) | -Не остварује предвиђене исходе  -Не показује жељу за напредовањем. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***ЛИКОВНА КУЛТУРА*** | | |
| Оцењивање из обавезног предмета ликовна култура, обавља се полазећи од ученикових способности, степена спретности и умешности. Уколико ученик нема развијене посебне способности, приликом оцењивања узима се у обзир индивидуално напредовање у односу на сопствена претходна постигнућа и могућности, а нарочито се узима у обзир ангажовање ученика у наставном процесу. Оцењује се само рад који је рађен на часу и који се преда на крају часа. | | |
| **Област** | **Исходи**  По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: | **Оценом се изражава** |
| * Колаж, фротаж, деколаж и асамблаж * Веживање облика у тродимензионалном простору и равни * Сликарски материјали и технике * Основне и изведене боје * Линија, површина, волумен, боја и простор * Амбијент – сценски простор | * поштује инструкције за припремање, одржавање и одлагање материјала и прибора; * изражава замисли, интересовања, сећања, емоције и машту традиционалним ликовним техникама; * користи амбалажу и предмете за једнократну употребу у стваралачком раду; * примени, у стваралачком раду, основна знања о композицији; * користи одабрана уметничка дела и визуелне информације као подстицај за стваралачки рад; * тумачи једноставне знаке, симболе и садржаје уметничких дела; * разговара о значају одабраног уметника, уметничког дела, споменика и музеја; * учествује у планирању и реализацији ликовног пројекта или радионице разматра, у групи, шта и како је учио/учила и где та знања може применити; * разговара о значају одабраног уметника, уметничког дела, споменика и музеја; | -Ангажовање ученика у настави – редовно доноси прибор, показује заинтересованост за рад и учествује у групном раду  -Напредовање у односу на претходни период  -Одабир материјала и коришћење у раду  -Комбиновање различитеих материјала и техника  -Самостално, креативно и маштовито ликовно изражавање  -Израђује ликовне радове у складу са задатом темом  -Учествује у процесу сценског стваралаштва  -Естетско процењивање свог и туђег рада  -Учествује у обликовању и уређењу простора у школи, код куће и окружењу |
|  |
|  |  |