Критеријуми оцењивања Разредног већа за други разред основне школе

Оцена представља објективну и поуздану меру напредовања и развоја ученика, као и ангажовања ученика и његове самосталности у раду.

Оцена је описна и бројчана.

Оцена је и показатељ квалитета и ефикасности рада наставника и школе у остваривању прописаних исхода и стандарда постигнућа.

Оцена је јавна и саопштава се ученику одмах по добијању, са образложењем.

Образложење оцене садржи препоруку које активности ученик треба да предузме у даљем раду.

Обавештавање о оцењивању

На почетку школске године наставник је дужан да на примерен начин обавести ученика о прописаним циљевима, стандардима постигнућа и исходима учења.

На почетку школске године ученици, родитељи, односно старатељи се обавештавају о критеријумима, начину, поступку, динамици, распореду оцењивања и доприносу појединачних оцена закључној оцени.

Ученици се у току школске године оцењују на следеће начине:

* Писменим проверама (тестови, контролне вежбе)
* Усменом провером
* Ангажовањем и односом према раду на настави (активност на часу, израда домаћих задатака, ангажовање у пројектима, сарадња у групи, припремљеност за час, уредност...)

Скала бројчаног оцењивања ученика на писменим проверама:

* од 86%-до 100% одличан (5)
* од 70%-до 85% врло добар (4)
* Од 50%-69% добар (3)
* од 30%-49% довољан (2)
* испод 30% недовољан (1)

Скала може да варира у циљу мотивисаности ученика и у зависности од његовог постигнућа, али не више од 10%.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 1 или ИОП-у 2, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености исхода уз прилагођавање начина и поступка оцењивања (према Правилнику о оцењивању ученика у основном образовању и васпитању („Службени гласник РС“ број 34/2019, 59/2020 и 81/2020)).

Евиденција о успеху ученика

Наставник у поступку оцењивања прикупља и бележи податке о постигнућима ученика, процесу учења, напредовању и развоју ученика током године у дневнику рада и својој педагошкој документацији. Под педагошком документацијом, у смислу овог правилника, сматра се писана или електронска документација наставника која садржи: личне податке о ученику и његовим индивидуалним својствима која су од значаја за постигнућа, податке о провери постигнућа, ангажовању ученика и напредовању, датим препорукама, понашању ученика и друге податке од значаја за рад са учеником и његово напредовање. Подаци унети у педагошку документацију могу бити коришћени за потребе информисања родитеља, приликом одлучивања по приговору или жалби на оцену и у процесу самовредновања и екстерног вредновања квалитета рада установе.

Писмене провере знања евидентирају се бројчано и улазе у евиденцију (дневник и педагошку свеску). Петнаестоминутне вежбе могу се дати ученицима без најаве, али оцена не улази у дневник. Може се евидентирати у педагошку свеску.

Контролне вежбе се реализују по утврђеном плану који је истакнут на огласној табли школе и на интернет страници школе. Уколико више од 50% ученика добије незадовољавајућу оцену на писменој провери, провера се понавља.

Саставни део бројчане оцене је и ангажовање ученика као што су одговоран однос према раду, активно учествовање у настави, сарадња са другима, исказана мотивација и интересовање за учење и напредовање.

Ученику се може умањити оцена услед непримереног понашања и неодговорног односа према наставном предмету. У

ченик и родитељ имају право увида у писани рад као и на образложење оцене.

| ***СРПСКИ ЈЕЗИК*** | | |
| --- | --- | --- |
| **Област** | **Оцена** | **Критеријуми** |
| **Књижевност**   * Анализа књижевног дела * Усвајање књижевних појмова * Књижевне врсте   **Језик**   * Правопис * Граматика * Ортоепија   **Језичка култура**   * Слушање * Говорење * Писање * Читање * Учење латиничког писма | Одличан (5) | -У потпуности је савладао садржаје из правописа и граматике.  -Самостално примењује правописна и граматичка правила.  - Активно учествује на часу током часова анализе текста, самостално изводи закључке.  -Течно и изражајно чита са разумевањем (линеарне и нелинеране текстове) и негује читалачке навике.  - Показује иницијативу током наставе, понаша се другарски.  -Показује иницијативу и креативност у решавању захтева.  -Може успешно да ради у различитим групама и врстама задатака.  -Поштује и примењује правила лепог говорења и писања.  -Редовно и уредно води запис на часу.  -Учтиво учествује у слободном и вођеном разговору.  -Редовно израђује домаће задатке.  -Истражује и користи различите изворе информација.  -Активно учествује у раду давањем конструктивних идеја. |
| Врло добар (4) | -Савладао је садржаје из правописа и граматике.  -Примењује правописна и граматичка правила.  -Учествује на часу током часова анализе текста и изводи закључке.  -Течно чита са разумевањем и негује читалачке навике.  -Поштује и примењује правила лепог говорења и писања.  -Показује иницијативу и креативност у решавању захтева.  -Учтиво учествује у слободном и вођеном разговору.  -Редовно и уредно води запис на часу.  -Редовно ради домаће задатке.  -Користи различите изворе информација. |
| Добар (3) | -Уочава садржаје из правописа и граматике.  -У знатној мери примењује и уочава правописна и граматичка правила.  - При анализи текста одговара на конкретна питања.  -Одговара усмено и писмено на задати захтев.  -Чита линеарни текст.  -Познаје правила лепог говорења и писања.  -Води запис на часу.  -Ради домаће задатке. |
| Довољан (2) | -Препознаје научене садржаје из правописа и граматике.  -Уочава правописна и граматичка правила.  -При анализи текста одговара уз подстицај наставника на постављена питања.  -Чита текст.  -Препознаје правила лепог говорења и писања.  -Води запис на часу.  - Повремено ради домаће задатке уз већу асистенцију. |
| Недовољан (1) | -Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2).  -Не покaзује жељу за напредовањем. |

| ***МАТЕМАТИКА*** | | |
| --- | --- | --- |
| **Област** | **Оцена** | **Критеријуми** |
| **Бројеви**   * Блок бројева до 100   Рачунске операције: сабирање, одузимање, множење и дељење   * Разломци   **Геометрија**   * Линије, геометријске фигуре и тела   **Мерење и мере**   * Време * Дужина | Одличан (5) | -Ученик савладава градиво из математике, влада претходно пређеним градивом и примењује научено  -Познаје и примењује правила у математици, активно учествује на часу током обраде новог градива, самостално изводи закључке.  -Ученик уме да примени својства природних бројева у решавању проблемских задатака, зна својства операција сабирања и одузимања и уме да их примени,  -Уме да примени различите јединице мере.  -Показује иницијативу током наставе, понаша се другарски, помаже другим ученицима и пријатељски се односи према другарима,  редовно израђује домаће задатке и показује иницијативу и креативност у решавању задатака.  - Може успешно да ради у различитим групама и врстама задатака. |
| Врло добар (4) | - ученик је способан да функционално усвоји појмове - анализира, класификује, повезује, примени те изведе закључак.  Сналази се у различитим облицима рада. |
| Добар (3) | -ученик разуме појмове и чињенице, успоставља везе, може самостално да објасни и наведе математичке појмове и термине.  - Задатке обавља делимично уз помоћ наставника.  . |
| Довољан (2) | - ученик влада основним појмовима  -може уз помоћ наставника да објасни њихове везе и значај,  -уз наставникову подршку је активан на часовима. |
| Недовољан (1) | - Ученик нема основно познавање појмова, нити показује жељу да напредује.  - Домаће задатке не израђује на време и није активан на часу |

| ***СВЕТ ОКО НАС*** | | |
| --- | --- | --- |
| **Област** | **Оцена** | **Критеријуми** |
| Други и ја  Култура живљења  Човек ствара  Кретање и оријенртација у простору и времену  Разноврсност природе | Одличан (5) | * Логички повезује узрочно – последичне везе у друштву и природи * У потпуности показује способност примене стечених знања у животним ситуацијама * Изводи закључке на основу података, огледа... * Бави се додатним истраживачким радом * Тумачи графичке приказе и има способност да резултате рада прикаже истим * Решава проблеме на нивоу стваралачког и критичког мишљења * Креативним идејама доприноси успешној реализацији пројекта и различитим облицима рада * Води редовно запис са часа и допуњује га илустрацијама, графичким приказима, фотографијама... |
| Врло добар (4) | * У великој мери логички повезује чињенице у друштву и природи * У великој мери показује способност примене стечених знања у животним ситуацијама * Чита графичке приказе и тумачи их * Решава поједине захтеве и у знатној мери критички расуђује * Припрема се за учешће у пројектима и различитим облицима рада * Води редовно запис са часа и допуњује га илустрацијама, графичким приказима, фотографијама... |
| Добар (3) | * У знатној мери логички повезује чињенице у друштву и природи * У довољној мери показује способност примене стечених знања у животним ситуацијама * Чита графичке приказе * У већој мери решава поједине захтеве * Узима учешће у пројектима и различитим облицима рада * Води редовно и уредно запис у свесци |
| Довољан (2) | * У мањој мери логички повезује чињенице у друштву и природи * Знања која је остварио су на репродуктивном нивоу уз минималну примену * Именује и препознаје друштвене и природне појаве * Води запис у свесци, илуструје (представља цртежом) * Показује мањи степен активности и ангажовања * Води редовно и уредно запис у свесци |
| Недовољан (1) | -Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2).  -Не показује жељу за напредовањем |

| ***ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ*** | | |
| --- | --- | --- |
| **Област** | **Оцена** | **Критеријуми** |
| **Физичке способности**  **Моторичке вештине**   * Ходање и трчање * Скакања и прескакања * Бацања и хватања * Пузања, вишења, упори и пењања * Вежбе на тлу * Вежбе равнотеже * Вежбе са реквизитима * Плес и ритмика * Полигони   **Физичка и здравствена култура**   * Култура вежбања и играња * Здравствено васпитање * Атлетика * Вежбе на тлу и справама * Ритмичка гимнастика и народни плесови * Основи спортских игара | Одличан (5) | -Правилно и самостално изводи све активности  -Вешто, сигурно и самостално користи справе и реквизите  -Зна и поштује правиле игре  -Усвојене здрваствено-хигијенске навике и примењује знања из области здравља  -Примењује здравствено-хигијенске мере пре, у току и након вежбања  -Одржава личну и колективну хигијену |
| Врло добар (4) | -Самостално изводи активности уз мање грешке  -Користи справе уз мању несигурност  -Правилно изводи вежбе обликовања  -Зна и поштује правила игре  -Правилно користи реквизите и справе  -Усвојене здрваствено-хигијенске навике и примењује знања из области здравља  -Примењује здравствено-хигијенске мере пре |
| Добар (3) | -Поштује правила игре  -Ради уз помоћ наставника и труди се да правилно користи реквизите, изводи вежбе, користи справе  -Показује заинтересованост за сопствени процес учења, уважава препоруке за напредовање и делимично их реализује  -Усвојене здрваствено-хигијенске навике  -Примењује здравствено-хигијенске мере пре, у току и након вежбања  -Одржава личну и колективну хигијену |
| Довољан (2) | -Реодовно доноси опрему,  -Показује минимум интересовања за физичко-здравствену културу,  -Препознаје справе  -Планира и организује краткорочне активности на основу задатих услова и ресурса  -Примењује здравствено-хигијенске мере пре, у току и након вежбања  -Одржава личну и колективну хигијену |
| Недовољан (1) | -Не покзаује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2).  -Не покзаује жељу за напредовањем. |

| ***МУЗИЧКА КУЛТУРА*** | | |
| --- | --- | --- |
| **Област** | **Оцена** | **Критеријуми** |
| **Слушање музике**  **Извођење музике**   * Певање * свирање   **Музичко стваралштво** | Одличан (5) | -Пева самостално, у пару или групи тражене песме поштујући елементе музике  -Самостално, у пару или у групи свира на одређеним Орфовим ритмичким и мелодијским инструментима  -Тачно примењује основе музичке писмености  -Самостално износи своје мишљење о слушаном делу  -Уочава и препознаје динамичке разлике о слушаним композицијама  -Осмишљава пратњу /мелодију на задати текст  -Самостално креира кореографију  -Стално је активан на часу, самосталан у раду и има жељу да напредује |
| Врло добар (4) | -Зна текстове тражених песама и самостално пева песме по слуху  -Уме да свира на одређеним Орфовим ритмичким инструментима  -Зна основе музичке писмености  -Препознаје композицију коју је раније слушао  -Самостално креира покрет  -Активан је на часу и има жељу да напредује  -Самостално ликовно изражава музички доживљај уз помоћ наставника |
| Добар (3) | -Самостално пева песме по слуху и сопственом избору, уз мању помоћ наставника  -Препознаје музичке инструменте у одређеним компоуицијама и разликује народну и уметничку музику  -Препознаје различит темпо, динамику и понавља већ осмишљен покрет  -Самостално ликовно изражава музички доживљај уз помоћ наставника |
| Довољан (2) | -Пева песме по слуху и сопственом избору, уз већу помоћ наставника  -Препознаје музичке инструменте и разликује народну и уметничку музику  -Ликовно изражава музички доживљај уз помоћ наставника  -Повремено ангажовање у раду |
| Недовољан (1) | -Не покзаује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2).  -Не покзаује жељу за напредовањем. |

| ***ЛИКОВНА КУЛТУРА*** | |
| --- | --- |
| Оцењивање из обавезног предмета ликовна култура, обавља се полазећи од ученикових способности, степена спретности и умешности. Уколико ученик нема развијене посебне способности, приликом оцењивања узима се у обзир индивидуално напредовање у односу на сопствена претходна постигнућа и могућности, а нарочито се узима у обзир ангажовање ученика у наставном процесу. Оцењује се само рад који је рађен на часу и који се преда на крају часа. | |
| **Област** | **Oценом се изражава** |
| * Облици * Споразумевање * Ликовне игре * Простор | -Ангажовање ученика у настави – редовно доноси прибор, показује заинтересованост за рад и учествује у групном раду  -Напредовање у односу на претходни период  -Одабир материјала и коришћење у раду  -Комбинује различите материјале и технике  -Самостално, креативно и маштовито ликовно изражавање  -Израђује ликовне радове у складу са задатом темом  -Учествује у процесу сценског стваралаштва  -Естетско процењивање свог и туђег рада  -Учествује у обликовању и уређењу простора у школи, код куће и окружењу |
| Специфичност наставног процеса и учења у Ликовној културу огледа се у повезаности садржаја свих области, као и у испреплетаности компоненти учења. | |

**ШТА СЕ И КАКО ОЦЕЊУЈЕ**

﻿

• **Иницијални тест** - обавља се на почетку школске године, у првој или другој недељи. Наставник процењује претходна постигнућа ученика у оквиру одређене области, модула или теме, која су од значаја за предмет.

Резултат иницијалног процењивања не оцењује се и служи за планирање рада наставника и даље праћење напредовања ученика.

• **Усмена провера постигнућа ученика** - обавља се у току оба полугодишта. Најмање једна оцена треба да буде на основу усмене провере постигнућа ученика.

• **Писмена провера постигнућа ученика** - обавља се у току оба полугодишта.

Начини оцењивања: Објективни тестови са допуњавањем кратких одговора, задаци са означавањем, задаци вишеструког избора, спаривање појмова...

Тест у трајању до 15минута обавља се без најаве, оцена се не уписује у дневник, а спроводи се ради утврђивања остварености циља часа и савладаности дела реализованих садржаја.

Тестови дужи од 15минута су најављени, оцена се уписује у дневник у року од осам дана од дана провере. Реализује се на крају наставне области.

• **Активност и резултати рада ученика** -су различите активности којима се показује примена знања ученика, самосталност, показане вештине у коришћењу материјала, алата, инструмената и др. у извођењу задатка, као и примена мера заштите и безбедности према себи, другима и околини, а које су у складу са програмом биологије.

- излагања и представљања (изложба радова, резултати истраживања, модели, цртежи, графикони, табеле, постери...)

- учешће у различитим облицима групног рада

- збирка одабраних ученикових продуката рада - портфолија

• **Рад на часу** - је слободна наставникова процена о раду ученика током једног полугодишта/школске године.

Рад на часу подразумева, ученикову пажњу, праћење, активно учествовање у наставном процесу.

• **Сјајна идеја** - добија онај ученик/ученица који у току часа, закључи, повеже, пронађе решење за постављени проблем... покаже своју генијалност! Вредност идеје је одличан (5).

• **Школска свеска** - наставник може да оцени радну свеску ученика на крају полугодишта/школске године. Наставник оцењује: садржај свеске, уредност, цртеже, додатне текстове...

• **Остало** -у закључну оцену за крај полугодишта/школске год. могу да уђу и остале активности и интересовања ученика, његова залагања, прикази занимљивих текстова из научно-популарне литературе, редован долазак на часове додатне и допунске наставе.

• **Закључна оцена** утврђује се на крају првог и другог полугодишта, на основу свих појединачних оцена (\*најмање четири оцене током полугодишта) које су унете у дневник од почетка школске године.

Закључна оцена не може да буде већа од највеће појединачне оцене уписане у дневник, добијене било којом техником провере знања.

Закључна оцена на полугодишту не узима се у обзир приликом утврђивања аритметичке средине на крају другог полугодишта.